

靜電

中華民國 76 年 4 月 10 日創刊
發行者：國立自然科學博物館
科學教育組志工室
地 址：臺中市北區館前路 1 號
電 話：04-23226940
編 輯：黃俊霖 廖淑芬
林美惠 賴姬燕

2021 年 11 月

本期摘要

- ✧ 2021 臺灣科學節，珍愛志工寶石捷
/志工室
- ✧ 我的渡口
/展場導覽 張杏美
- ✧ 天堂滋味的製造工廠
—可可樹
/植物園 蔣淑茹
- ✧ 無題/展館服務 林豐義
- ✧ 杉林溪與芬多精
/展館服務 曲佩芬
- ✧ 不生病的生活-實踐篇
/太空劇場 楊情如

活動訊息~

「2021 臺灣科學節，珍愛志工寶石捷」

文/志工室

5 月開始升溫的疫情打亂了很多既有的規劃，所幸近期疫情已逐步趨緩，好多好久不見的志工夥伴，終於能在 11 月份開始強勢回館，今年的臺灣科學節也在 11 月 6 日熱鬧開展，感謝熱心參與的志工們，讓科博館又充滿活力！

眾所期待的年度全隊聯誼活動，原訂於 11 月份舉辦，但在規劃活動期間，正是疫情最嚴峻的時刻，考量大家的健康安全，志工室特將補助經費轉製為溫馨守護所有志工夥伴的防護罩！此口罩主視覺呼應今年臺灣科學節主題「科學服務社會」，志工正是重要參與服務的一環；由黃俊霖科長提出構想，劉乙蓉妹妹精心設計，低調奢華好穿搭，同時展現志工所提供寶石級的閃亮亮貢獻服務！

另外，科博館自 110 年 11 月起至 111 年 8 月 31 日止準備 5 大歡樂體驗。包括「科學魷意思」自 110 年 11 月起，讓科學很有意思的科學中心重新開放，每日還贈送限量的「科學魷意思-魷魚絲」。早鳥優惠活動，民眾只要購買當日太空劇場或立體劇場第 1 場收費門票，憑票根享當日免費暢遊展示場。今年立體劇場新片「勇鼠的奇幻冒險」是根據日本的兒童文學作家齋藤惇夫的作品《冒險者們 GAMBA 與 15 只夥伴》改編而成。太空劇場新片「海洋之旅：洋流探秘」，將帶領大家隨著座頭鯨歷經一段將近 5,000 多公里的旅程。「學生族揪你鬥陣玩」，針對學生族更推出，學生 2 人同行憑學生證參觀本館展示場，每人只要 50 元；學生 2 人同行參觀九二一地震教育園區、車籠埔斷層保存園區及鳳凰谷鳥園生態園區，每人只要 25 元。

志工觀影心得分享~

我的渡口

文/展場導覽 張杏美

一部好電影，讓觀眾藉著走入別人的生命，體悟人生。在螢幕裡感受他人的生活歷程，於其中或許可以審視、調整為人處世的態度，期盼走向更好的明天。疫情期間，看了一部 2014 年獲得第 14 屆平壤電影節，最佳導演獎、最佳男主角獎、最佳音樂獎的好電影—《我的渡口》，是對岸導演石偉，編劇何生根據真人實事改編的紀錄片。此片，為以下的話做了最好的詮釋：「愛就是，在別人的需要裡，看到自己付出之所在」。



大沙河義渡的田伯

河雖然將人相隔，而舢公則將人與人串連在一起。影片敘述，湖北省大沙河義務擺渡的老田年近七旬，傳杰是他唯一的兒子，兒子在外打拼三年後回家，探視身體不太好的父親。老田一人獨自住在煙霧氤氳，風景如畫的山區深處的古老渡口邊，雖然他家就在河附近，但為了方便義渡，常年就近住在渡口旁簡陋的屋裡。在此次，返鄉探親的兒子與父親相處 10 天中，話題圍繞著父子兩人內心深處，不同的生活價值觀，影片的主軸也在探討兒子是否繼承義渡的矛盾、抉擇與無奈。

早年喪妻，患有風溼及心臟病的田伯，在守著河流的歲月裡，利用義渡的機緣，在人來人往的船裡看盡了鄉親生老病死等人生百態，人們雖隔山隔水，但不隔心。《我的渡口》，我的人生，一語雙關道盡了「人生關卡險阻重重，關關難過關關過」的況味。鄉人搭船趕路，田伯義渡在船上，所以田伯說：「你們的人生在路上，而我的人生在船上。」

田伯心念單純，一生清心守著一條河，遵守祖上報恩的承諾，從事擺渡的活。由太祖、叔公、祖父到父親，一做義渡整整堅持了 120 年，三代人“分文錢不取”。自小很少見父親在家的傳杰，口中的老爸，田伯是個不回家成天守著大沙河，日夜不停為義渡付出，看來都有點傻的傻子。三代人無償為村人義渡，只為報答當年太祖輩逃荒到這兒時，土家族村人仁厚的接納。而值得一提的鄉親暖心之舉，是他們在下船時常默默擱下雞蛋、魚或青菜以為回報。

田伯只求做好一件事，隨時擱下手邊的活，隨叫隨應，來一個發一趟，不論晴雨冬夏。心中僅存一念：為每日到對岸耕作的鄉親，省去出門一趟就得繞道十里之遠山路的生活不便。為承接祖訓，雖年老仍忍著風溼病痛之苦，日日義渡堅守在位，處事待人仁愛寬厚，盡其本分，努力向前。影片裡父親面對兒子心中的疑問，從容平淡的應答。展現了：「只要有決心，什麼事都難不倒。」的道理。毅力能克服困難，且發揮強大的正能量，作為達成信念的動力。劇中父子的互動，將彼此務實與理想的生活價值觀，與時俱進和傳統守舊的矛盾，以及是否承接義渡的無奈與矛盾，在一答一問各自的堅持裡激發出的智慧火花，尤其發人深思。

田伯為達成目標，他老是不在家，田沒人種、雞沒人養、魚沒人捕、房子沒人管、家沒人理，一心只想做好義渡，時刻固守崗位。獨子傳杰在他鄉打拼，規畫攢夠了錢返鄉侍親，修房、種好田、理好家、管好房，實現這未來願景，許諾將父親此生未做到的事，填補上並且完善它。

體貼候船人的心急，總是立刻擱下手邊的活兒，鄉人隨呼田伯隨應，給予對方一個定心，只要來一個就送一個。傳杰看著衣食極簡，擺渡繁忙的父親拖著疲累身子，經常沒能好好吃頓飯，而只樂在盡心擺渡的父親。兒子不解的問：「這樣的付出值不值？」父親回答：「沒想。」又問：「我們家義渡，哪裡是個頭？每代都得傳承下去嗎？」，「為什麼分文不取的義渡，就得是我們做？」計畫在外鄉工作一陣子，規劃返鄉修房成家，卻遲疑著是否接棒做義渡的兒子，他心裡的種種的疑惑以及對現實的無奈，在父子對話裡有精彩的問答。



只會對河說說話的田伯

田伯在筏槳搖櫓時，與河在對話。他一輩子看這河，聽這河，只會對河說說話，話都在水裡啦。大沙河是他生命中最好的朋友，義渡是他永不退休的職業。他良善的念頭與愛心，表現在親和待人上，正向能量隨著表情舉止一一發散於外，因為心中懷著信念，所以田伯外表是如此的光輝，如此的與眾不同。老田本人就是萬其珍，他們一家三代 120 年來靠著一條木船“不收一文錢”為大河村民義務擺渡，因此榮獲湖北省道德模範稱號，真是實至名歸。老田展現了：人們在世，但求盡其在我，掌握當下，時時安在本分上，當一天和尚敲一天鐘，樂在其中。

植物園植物介紹~

天堂滋味的製造工廠－可可樹

文/植物園 蔣淑茹

電影《濃情巧克力》(Chocolat)裡有一句話；"「You can not refuse chocolate just as you can not refuse love.」(你不能拒絕巧克力，就像你不能拒絕愛情)。說得真好。難怪有些人被它迷得神魂顛倒，幾天沒吃就覺得人生無味。

巧克力從可可樹果實裡的可可豆也就是它的種子所製成。可可樹是熱帶常綠小喬木，花為幹生花，很小，小到為了要欣賞它，還真苦了我這雙老花眼。果實是莢果，成熟的外型如橄欖球，線條圓滑流暢，色彩鮮艷奪目。果實裡的可可豆經過發酵、乾燥、烘培、碾碎去殼、研磨後再精煉就可製成巧克力。(巧克力的製程請谷歌"從可可到巧克力")



可可樹的老家在南美，但自從人們對它的提煉製品需求量增加，它的經濟價值變高以後，就到處可以見到它的蹤跡：如非洲、東南亞和拉丁美洲等。以前認為台灣是無法種植，但經過研究，改良，試驗，技術合作等等…，現在全台各地有好幾個農場都有植栽，而且有的農場也能製成品質非常好的巧克力。只是植栽面積還不普遍，無法大量生產，所以台灣大部分的巧克力還是從國外進口。通常國外的可可樹從種下幼苗到果實成熟約需要 5 年的時間，但台灣的可可樹農居然將它們改良到 3 年時間就能收成，技術實在超群。

科博館植物園的熱帶雨林溫室有棵可可樹，它是鎮室之寶，也是志工重點導覽的樹種之一。大概因為種植環境和天氣的限制，我在科博館當志工多年，大都只能見到它那迷你可愛的小花，很少見到它結果，就算結果也只是綠綠小小的，而且也許它發育不良掉了，或被某個參觀者摘了，通常在不知不覺中它就不見了，從沒等到它成熟變成亮麗的顏色。

很早就知道台灣幾個農場的可可樹都培育的相當成功，可惜一直無緣親見。今年 3 月參加了哈尤溪之旅的團隊，去程順路到可茵山可可莊園參觀。一入莊園，迎面而來是翠綠的可可樹上掛滿滿或大或小，色彩繽紛的果實，有紅有黑有綠有紫的，令我眼花撩亂，驚艷不已。終於真正見識到可可樹結果的美麗，也嘗到莊園自製巧克力的銷魂，真是不虛此行。

無 題

文/展館服務 林豐義

作品名為「無題」，並非無思想性或主題，只是意味著深遠的意境或所觀見的景觀，難以用簡單的一個題目來概括而已。譬如形象之美往往非語言所能替代，就不一定要用千言萬語來干擾無言之美！

「無題」：在我高工的年代(1975 年前後)，學校的校刊看到「無題」這兩個字的文章，總有些莫名，沒有文思的我總認為作者是在賣弄玄虛，對此很不以為然。漸漸地我終於了解並算有點領悟了過來。本文將就個人帶著類單眼相機，跟著「時間與機遇」賽跑的心得與大家分享。

「與影子賽跑是自不量力」：這是《莊子》雜篇的寓言故事。莊子闡述說明了一個問題，解決事情沒有找對方法，一切都是徒勞。是值得閱讀的寓言故事。可我感受過拍攝「朝陽初啟」或「夕陽霞光」的短暫時間，確實需要在短時間內與時間賽跑。否則太陽在短時間內很快地高升或西下地平線，而成憾事！除了機緣，還要選看好潮汐，與天候來賞臉。運氣來了，喜出望外，還要選好位置或勘查更換陣地的路徑，指多幾處看好景觀可拍意象之美。若浮雲蔽日，也有另類景觀在眼前。最近我三訪台東與南田等部落，只為了多拍幾張部落石灘海岸的「旭日東昇」。想到帶著相機猛跑，在短時間內更換陣地拍攝「日出」的同時，瞬間使我想到了《莊子》這一段寓言述說一位與影子賽跑是「自不量力」的人…。實則，人世間最好的辦法是要正視有助消除障礙而向前。此外，個人將最近前往後龍沙灘與道卡斯族所築武乃石滬，另與漢人共構築的合歡石滬所拍的日出與日落，與志工同仁分享。



台東南田部落的「朝陽初啟」
— 旭日東昇。

上:日昇前奏曲

下:蜻蜓迎曦

照片《「一個人」的聖經》三式，與「聖經」無直接關係，作者高行健獲諾貝爾文學獎。這裡強調「一個人的「獨處」，可以強化自我生活品質的提升。但這「功夫」有點難度！



《「一個人」的聖經》，「獨處」是一種功夫的練就！
照片左至右依序：撿拾貝螺；沙灘打高球；垂釣

「上下課的鐘聲可以使用代表性的民族樂曲」：一個因緣當了

short time 的助理，是劉儒華助理教授前往苗栗泰安國中輔導教學。屬於傳承原住民文化中「實用藝術的教導並輔以技能」的短期課外輔導，我只協助寫了一些綱目。但我發現他們上下課的鐘聲竟然使用的是一段泰雅族的歌唱，悅耳動聽！因時間有限，問得一位同學，她回答說是一位畢業女學長的歌唱。多麼有創意的一件事啊！



魯凱族藝術家杜文喜的繪畫

《時代》雜誌將摩托車騎行整個南美洲的革命戰士切·格瓦拉選入二十世紀百大影響力人物。切·格瓦拉：「我怎能在別人的苦難面前轉過臉去。」協助「弱勢」或能在「協助」的「途程」，享受的不一定只是可能給予財物資助就稱做「關懷」。個人本身除了因大洋洲劉其偉先生所捐獻作品極其用心投入欣賞外，並在閱讀有關劉其偉的著作裡，獲得另類的美學素養。另也特別推薦張光直院士《番薯人的故事》與李亦園院士所著《田野圖像-我的人類學生涯》。我個人不知為什麼也很喜歡原住民族粗獷的雕刻藝術，還有關懷其中的某些極弱勢，一時也說不上來……。幸福是從心理感受的喜悅出發，當覺得我們還可以做一些時，隨喜更不必去勉強！

補註：個人曾於原住民族文藝探索(中)篇，提到未見魯凱族特別的雕刻名人。近日三訪屏東泰武等鄉周邊原住民部落，於屏東市原住民族會館展場，看到魯凱族杜文喜先生的特展，杜先生已屬藝術家，他曾於民國 91 年參加伊斯坦堡國際藝術雙年展，獲聯合國教科文協會傑出獎。

志工旅遊心得分享~

杉林溪與芬多精

文/展館服務 曲佩芬



住在中部真的很棒！！有個避暑勝地「杉林溪」，晨起來趟杉林溪與芬多精約會。民國 62 年杉林溪園區創辦人劉安定先生等人，響應政府提倡私人投資經營觀光事業，籌組經營「杉林溪遊樂事業股份有限公司」。民國 64 年經政府裁示核准租用台大實驗林地，闢建溪頭往杉林溪聯外公路，創下由民間開闢公路的先例，也是目前全台灣唯一民間闢建的公路，即為現今十二生肖景觀道路，從鼠、牛、虎、~狗、豬就可以知道目的地快到了。

我喜歡入園後車停自然教育中心車場，然後走綠色線步道右依山左傍水，安步當車循著山徑扶搖直上，聽著潺潺流水聲穿林棧道經過松亭來到仙人台，你會看到蘇東坡的「橫看成嶺側成峰，遠近高低總不同，不識廬山真面目，只緣



身在此山中。」此時此刻此景緻已將繁雜俗事拋諸腦後，靜靜地坐著享受這份世外桃源的寧靜。捨不得的起身繼續往上走經清水坪、柏亭、三層嶺再經過九八紅橋來到花卉中心，花卉中心每年有 30 多種的展示花卉，又以牡丹花、葉牡丹、繡球花、郁金香、金鐘花及山櫻花最為知名，是「杉林溪六大名花」我個人最喜歡富貴花牡丹的季節。



沿路再來到杉林溪大飯店門口，中秋節過後，秋的涼意更明顯，連帶杉林溪森林生態渡假園區內俗稱「狀元紅」的台東火刺木，也迎風綻放鮮紅欲滴的果實，吸引鳥兒穿梭枝叢花果間覓食，杉林溪鳥種有小剪尾、白尾鵪、白耳畫眉、冠羽畫眉、紋翼畫眉、鉛色水鴨及藪鳥…等；鳥友們則準備各式各樣的拍攝器材，爭相追逐捕捉其身影。美好的景緻，清新自然的空氣值得我們一再探訪，快帶著一顆愉悅的心去渡個假吧。

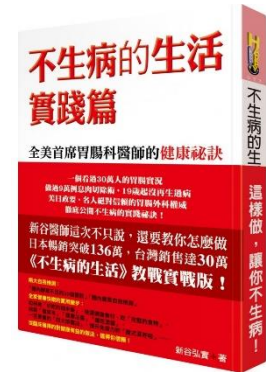


志工讀書心得分享

不生病的生活-實踐篇

文/太室劇場 楊情如

現代人注重養生，吃有機食物，吞各種健康食品，最大訴求也是希望能夠過不生病的生活。如何過”不生病生活”，作者開宗明義闡述：人類的身體本來是不容易生病，主要原因是人類的身體受到多重防禦系統和免疫系統保護，並不容易生病，會發生疾病的最大主因就是長期累積”不自然的飲食”和”不自然的生活習慣”。



書中特別提到酵素療法—不消耗奇妙酵素的生活，就是健康長壽的生活。那酵素是甚麼呢？指生物細胞內製造蛋白質觸媒的總稱，是維持生命和活動不可或缺的物質，酵素的種類非常多，因一種酵素只能發揮一種特定功能，所以想健康長壽，應遵從自然的法則，考慮身體攝取的均衡。適度攝取對身體有益的食物和採取對身體有益的作為，作者列出”七個健康法” ”三角交流” 和”五個流” 互相產生關連，促進全身運作。

七個健康法：

- 1 正確的飲食：吃富含酵素的食物，就是吃新鮮和活的食物。
- 2 喝好水：飲用良質的水，能使全身細胞充滿水分和活力。
- 3 正確的排泄：不要讓毒素長時間滯留體內。
- 4 正確的呼吸：透過呼吸進入身體氧氣，能改善身體的平衡。
- 5 適度的運動：運動不足或超載的壓力，是違背自然的行為。
- 6 良好的睡眠和休息：依照自然的節奏，規律的生活。
- 7 笑容和幸福：能提升免疫力，並有助於疾病的治療。

三角交流：基因，酵素，微生物，為了維護健康，扮演司令塔的角色。

五個流：血液與淋巴，胃腸，尿液，呼吸，氣。

五個流之間必須保持良好狀態，才能使三角交流順利運作。而改善五個流，就要實踐七個健康法。人生短短，一轉眼，都步入中老年的行列了，期望大家秉著吃自己覺得美味的食物，喝好的水，順暢的排泄，愉快的運動，用鼻子吸取新鮮的空氣，疲勞的時候好好休息，讓心中充滿幸福感。活得健康(不生病)，活的自如有活力，夫復何求呢？