

靜電

中華民國 76 年 4 月 10 日創刊
發行者：國立自然科學博物館
志 工 隊
地 址：臺中市館前路 1 號
電 話：04-23226940*350
編 輯：張英彥，羅智妃
廖淑芬，賴姬燕

2016 年 3 月

本期摘要

- ✧ 民以食為天～好好吃特展/志工室
- ✧ 3月大事記/志工室
- ✧ 小鎮迎新春 人氣猴塞雷/車籠埔斷層保存園區 胡永欣
- ✧ 新春感懷 /展場導覽 張杏美
- ✧ 每一次的互動都是一篇短篇故事/104 年 高中 志工 王維貞
- ✧ 科博館暴龍媽媽和貝比的上班日記/展館服務 賴昇斌
- ✧ 竹山采風/車籠埔斷層保存園區 胡永欣

特展介紹~

民以食為天～好好吃特展

文/志工室

科博館第一特展室目前正展出「好好吃-臺灣飲食文化」特展，俗話說：民以食為天，「吃」是生物的本能，所以我們應該「ㄉㄠˇㄉㄠˇㄉㄠˇ」、「ㄉㄠˇㄉㄠˇㄉㄠˇ」，成為「ㄉㄠˇㄉㄠˇㄉㄠˇ」的人。總策展人楊翎副研究員指出，臺灣人一向講究飲食、精於烹調、追求美食，如何才能「好好吃」，已是臺灣社會極為關注的議題。近來卻發生許多食安問題，科博館推出此特展，除了提供觀眾用人類文化學的角度探討飲食文化外，也能夠進而了解飲食與生態平衡的關係。

如果想瞭解臺灣史前人類到底吃什麼，現在只能經由考古學家的挖掘、研究來判定。在臺中惠來遺址的文化層，發現炭化米粒，因此我們知道當時人類已經進入農耕時代，也知道早期人類的食物大都就地取材。

在展區可以看到考古灰坑、石刀、石斧，以及先民可能吃的梅子、鯰魚和稻米遺存等當時的食物。「就地取材」展區提供八角、胡椒、丁香等聞嗅體驗，讓大家喚起記憶中的好味道。現今的人都喜歡甜食，可能源於人類演化過程中常有食物缺乏的階段，因此偏好甜食及高熱量的食物，這種愛好也深深烙印在我們人類的基因中。不過現代人已不缺食物，反而在享受美食時，需注意吃得均衡兼顧健康，這呼應了中國傳統「藥食同源」的觀念。

展場裡分別有幾個主題展區，「大社會小市場」可以看到多元族群菜市場模型，還有菜



販陳樹菊女士的故事；「阿嬤灶腳」展區可以看到古早廚房的樣貌，與扮家家酒區的現代廚房互做對比；「食全大補」展區介紹各時節可吃什麼進補，以及歲時祭儀、生命禮俗和食物的關係；「原汁原味」展區介紹臺灣原住民的飲食智慧和禁忌，如：蘭嶼雅美族的飛魚文化，不同年齡和性別的人，吃不同的魚和使用不同的食器；「臺客餓勢力」展區呈現了辦桌和檳榔文化，我們現在想到檳榔大都是負面的，其實檳榔在原住民文化中扮演著很重要的角色。像是有朋友來拜訪，主人會以檳榔來招待他，朋友會覺得你很重視他，很尊重他。原住民結婚時，男方會把檳榔當做聘禮給女方，而且這個檳榔還不能夠隨隨便便的，在把檳榔割下來時，必須把頭割成月牙的形狀，當聘禮的檳榔如果是割成月牙表示這個新娘是非常純潔非常高尚的，所以檳榔其實是具有文化意涵的食物。而且產在南方的檳榔正好有除瘴癘之氣，及消除脹氣的藥效。「杯盤狼籍」展區呈現食物與食器，從奶瓶到腳尾飯、從免洗餐具到各式食物包裝，令人思索人的生命和垃圾的文化意義；「爭議的食物」展區拋出我們餐盤決定地球生態命運的議題；我們為了保護海洋生態不吃魚翅，但也需反思，餐桌上沒有魚翅，主人和客人是不是還是覺得食物不夠豐盛？能改變這種迷思，才能真正落實永續的海洋生態。

特展中值得一提的，奇石宴蒐藏家徐俊義先生提供許多以石頭製作而成的「奇石宴」，包括過年圍爐宴、喜宴、壽宴等，一桌桌的佳餚，真實的程度讓參觀民眾垂涎三尺。還有人類學組的志工夥伴，在佈展期間協助製作各式食物模型，使特展更添可看性！



—3月大事記—

- ★ 3/9(三)下午 2 點，召開關懷小組成立第 1 次會議。
- ★ 3/27(日)上午將舉辦今年度第一次在職訓練，由劉德祥主任主講：「博物館教育」理念與做法，歡迎有興趣的夥伴至志工系統報名參加。
- ★ 104 年前入館服務之夥伴，即日起請到志工室領取 30 週年慶紀念票 2 張。

新春輪值心得分享~

小築迎新禧 人年換舊年

文/車籠埔斷層保存園區 胡永欣

「初一早，初二早，初三暍到飽……」這是臺灣傳統唸謠，但在今年長達九天的春節假期裡，竹山地區的民眾或遊客卻將這首「正月調」改成了，「初一塞，初二塞，初三塞到爆……」其中對於出入交通癱瘓的無奈可見一斑。

其實竹山有個聞名全台香火鼎盛的紫南宮，又是溪頭森林遊樂區的必經之地，每逢假期必塞車的景象，大家早就見怪不怪了。但今年因為又多了個新開幕的日式影城，吸引了更多愛嘗鮮的民眾前來朝聖，從年前開始，每天早上八點停車位就供不應求，連鄰近道路都成了臨時停車場，讓進出竹山的車輛進不來也出不去，瀏覽竹山民眾的社群討論區就可以看到罵聲不斷，負評連連，大家更將這個新景點的開放形容成竹山的大災難。



偉哉我們車籠埔斷層保存園區，剛好就位在紫南宮和桃太郎村之間，還正對著交流道的出入口，真正是吸收日月精華、天地合補的寶穴啊！也因為今年小妹排定初六輪值，所以一直關注著附近的交通狀況，值勤當天還特別提早一個小時出門，果不其然，車行至沙東宮便開始壅塞，好不容易過了桃太郎村的瓶頸，又陷入上交流道的車陣中，不論南下北上塞成一片，短短 2.5 公里平日僅需 5 分鐘的車程，當日也開了 30 分鐘。眼看前方長長的車龍動也不動，忍不住上社群抱怨並預告可能耽誤值勤的時間，立刻傳來夥伴們熱烈的回應，有加油打氣的，也有提示改道的，當我看到高大姐初四在此塞了 80 分鐘的訊息，我釋懷了，原來這只是小塞而已，比起高大姐我可是幸運太多了。

就這樣耐著性子跟著前車慢慢往前「凸」，終於轉進了園區，對照之前的「車窮水盡疑無路」，再面對寬敞的停車場，正是「柳暗花明又一村」啊！也許竹山的塞車狀況短期內無法獲得改善，假日值勤的夥伴亦只能將此視為常態，但我更期許來竹山遊玩的民眾出入交流道之前，能將車子駛進園區裡，除了紓解一些擁擠的人潮和車潮，園區舒適的展示空間、用心規劃的展品、導覽和精彩節目，絕對能令觀眾不虛此行。

台南震災有感～

新春 感懷

文/展場導覽 張杏美

小年夜的強震，歸仁新化等地區屋倒牆傾，電視新聞播放的是一幕幕滿目瘡痍的景象，這樣的小年夜，多少家庭團圓夢碎，妻離子散，天人永隔！然而，在同時也播出了救援的溫馨畫面！救援隊員冷風中的堅持，團圓夜對家人的缺席，只為搶時間救出受壓、受凍、受水淹的住戶！每每內心的感動使人熱淚盈眶！

當下每一次的相聚是多麼的珍貴！人性的光輝在災難中表露無遺！生離死別在剎那間，在椎心刺骨的傷痛裡，大家握緊雙手互相扶持，傳遞溫暖！過年孩子回家團聚，在團圓的氛圍裡，南部震災新聞的比對下，除夕回家，或是初一才回，那天吃年夜飯，要去那裡玩，也不再是重要的了，家人的相聚是多麼不簡單！僅僅活著就是值得祝福的一件事！



各自都回工作地與崗位了，終於得空到屋後山上走一回，櫻花開滿枝頭，展現璀璨短暫的生命力！而炮仗紅的盛開，襯得霧濛濛的山巒景致格外清新！花朵就如老友一般，今年又和我相會了！令人欣喜，秋去春又來！



人間處處有溫情！在人世間，有些事沒那麼嚴重！不再那麼嚴重了，那一份愛永遠都在的！新春之時，整理一下自己，不管活到任何年歲，任何時空，都有機會與自己和解！可以和有誤解的、懷恨的人，怨恨過的人尋求和解！傷痛的事件令人有所感悟！有所釋懷！有些事真的沒那麼嚴重，那一份愛永遠都在的！



高中志工值勤心得分享~

每一次的服務都是一篇短篇故事

文/104 年高中志工 王維貞

一開始參加科博館高中志工是一個很簡單的念頭，並不是因為服務大眾如此偉大的精神，純粹期許自己升上高中以後，可以善用假日的時間，故以做志工代替發呆、或者其他無關緊要的事。另外，小時候大人總是帶我們到科博館參觀，也算是這裡的常客，因此，想藉這個機會，用不同的角度看科博館，不再是觀眾，而是服務觀眾的人。

值勤當中，最怕遇到非華語圈的觀眾，我講英文不夠流暢，又擔心聽不懂他們的需求。不過，該來的還是來了！第一次輪值數位服務臺的時候，有一組國外的觀眾，服務他們很緊張，把學校教過的文法用最快的速度在腦袋裡列下清單，故作鎮定地教他們用電腦。我的英文口說不流利，當下確實體會到肢體語言的重要性。服務結束之後，這組外國觀眾臉上帶著燦爛笑容向我道謝，其實我才是真正要道謝的，謝謝他們忍耐不專業的文法，讓我的服務順利進行，得到一個前所未有的學習機會。有了第一次，往後遇到外國觀眾，才能不斷改進我的服務。不只是服務觀眾，這也是我在與外國人溝通一事中，跨出了很大的一步。

再來，分享一個故事，也是在數位服務臺。某天，有位中年男士推著輪椅上老年女士來拍照，志工大姐指導他們使用機器，我在旁邊

學習著。印象中的科博館，大多是年輕爸媽帶著小小孩來參觀，但這一組相反，看起來格外溫馨。現在有多少人願意帶著行動不便的老人家到處走？我不知道。臨走前，奶奶對志工大姐說：「謝謝……你…好像……天使。」說得有些結巴，卻相當真誠。不確定他們是否為母子，原諒我的自以為是，擅自把他們想作母子，因為這麼一來，這畫面暖到心坎裡了，孝順的兒子和笑容滿面的媽媽。

加入科博館志工一整年，原本期許自己的目標已經實現，甚至因此更會管理時間。志工對我來說是打發時間嗎？或許一開始是如此，但是

一年過後，我有不同的看法：利用假日的時間到科博館，和各式各樣的人有交集，看他們之間的互動，好像多讀了幾篇故事，每一次的互動都是一篇短篇故事。人家說志工是無酬，可是觀眾滿足的笑，對我來說，比起酬勞要珍貴許多！



科博館暴龍展示介紹～

科博館暴龍媽媽和貝比二龍組的「生活」記

文/展館服務 賴昇斌

館長、各位小朋友、阿公阿嬤、媽咪爹地、小姐先生們大家好!臺卡賀!依循人類傳統禮貌，先問候過館長，再問候小朋友，小姐和先生們大家好。我們是科博館恐龍廳裡最夯的擬真動態暴龍媽媽和貝比二龍組，每天開館我們就開始展示活力雄偉的暴龍嘶吼聲、壯碩腿肌、退化的小小前腳和撕裂獵物的利牙，也有我們母子情深的對話和青春活力互動，讓來訪的觀眾們可觀賞到我們母子親子關係的展現。



感謝很多學校學生、阿公阿嬤、爸爸媽媽、年輕的小姐、先生，還有小小小孩常來捧我們的場，尤其寒暑假，畢業旅行和戶外教學更是場場人滿為患。

感謝博物館的展示與維修人員對我們細心的照顧，還有恐龍廳的志工與工讀生們，長期的維護著我們的安全，讓我們不宜觸摸的毛皮能常保如新。但常

常在多個畢業旅行或是戶外教學團體來訪的過程中，難免發生一些太活潑好奇的小朋友、大朋友，伸出手來像是要撫摸寵物一樣，要親近、觸摸我們母子的尾巴，“要請大家多體諒，這是不可以地!”。

雖然我們後面那兩隻迅掠龍聲音也很大聲，但是小朋友還是喜歡體積龐大的我們喔!常常有小朋友，畏縮著在恐龍廳門口不敢靠近，說怕暴龍媽媽會走下來。哈哈!這時候就需要有「人」靠過去跟他(她)們心理建設一下囉!

有一次，一個可愛的小小帥哥來到恐龍廳門口，正躊躇著要不要進來，我們母子倆剛好上一場表演了約兩分鐘，正要停下來休息 20 秒。一位志工大哥走了過去，蹲下來跟他說:「小帥哥，不要擔心，牠是電動的喔!像你的電動推土機一樣要用電池才會動咧!你看牠正好沒電了，停下來充



1980 年代，科學家們根據我們的骨骼與肌肉推理復原我們的模樣!!

電，牠充電很快的喔，20 秒鐘就好了!好!你看我數 12345 動!(正好最後 5 秒時間到)，哇!又動了耶!“北北”(阿伯!)厲不厲害啊!叫牠動就動了!」果然小小帥哥勇敢的走近前來看我們了。

每當解說老師帶著一個小團體來介紹我們的時候，好喜歡聽著老師溫馨的介紹我們母子。常常很多小朋友都沒有注意，暴龍貝比身上有著羽毛。雖然你們人類從來沒有見過我們暴龍真正的樣子，但是根據某些的科學家研究，推論我們暴龍可能是溫血動物，小貝比身上會有羽毛的保溫才不至於在太冷的天氣下挨凍受傷。



我是侏儸紀公園電影裡最佳暴龍女主角----我才是大家熟悉的暴龍!(你看好多我的龍粉們!)

由於電影「侏儸紀公園」的風行，導致很多人誤以為我是生活在侏儸紀的恐龍，還好導覽解說老師們會幫忙解釋，我們可是白堊紀時代的優勢物種之一哩！抬頭窗外，有另外一隻精瘦造型的暴龍，他在外面抗議好久了，他一直跟我強調「我是 1980 年代，科學家根據我們的骨骼與肌肉

推理復原而成的，我才是最早的暴龍！」

「喂!誰理你啊!我是侏儸紀公園電影裡最佳暴龍女主角---我才是大家熟悉的暴龍!我們還會動呢!」感謝科學家們幫我們詮釋了另外一個精瘦的暴龍造型，實際上人類完全沒有人看過暴龍長什麼樣子。實在是

好萊塢的商業電影影響力太強了，只好就用現在這肥壯的樣子見客啦！

說著說著，科博館送客的音樂響起來了，又到了下午五點送客時間囉，館員、志工和工讀生們忙著清場，我們母子也要下班休息啦，各位觀眾、小帥哥、小美女、阿公阿嬤們，明天見囉！



幕後花絮:給你們看一下我維修時的樣子!呵呵呵!別嚇到哦!



車籠埔斷層保存園區因位處市郊，志工夥伴散居鄰近市鎮，除固定值勤日和在職訓練外，實難有碰面機會，為聯繫夥伴們的情誼，園區特別促成這次的聯誼活動，地點就選在饒富歷史人文風味的竹山小鎮，由田野調查經驗豐富的聖明帶領大家進行一趟小鎮探查之旅。

車行在東埔蚋溪堤岸上，聖明讓大家在一斷崖旁停下，原來此處是「蕭碧斷崖」，根據民國六〇年代紅極一時的電視劇「嘉慶君遊臺灣」的描述，正是嘉慶君遭盜匪襲擊，李勇護主捐軀的地方，但根據歷史學者的考證，嘉慶君從未到過臺灣。

稱「坪頂埔」，此處正是爽文的駐軍地。清軍把就地處決就丟下斷崖沉土虱魚以骨骸為食異常紛向此地漁夫購買土虱魚光了詢問漁夫為何無魚應：「土虱好食，無死人細說明後大家才恍然大悟成為竹山地區茶餘飯後



斷崖上方的平地舊福康安將軍圍剿林捉捕到的叛亂份子入池潭底，潭內的肥美。鎮上食客紛魚，直到魚都被抓可買？漁夫隨口回骨頭多！待漁夫詳悟，而這句俗諺也的趣談。

沿著堤外便道前行，大家來到竹山種植番薯的原產地「下坪」，繞行在田間小徑上，沿途盡是番薯田園風光，跨過街仔尾溪橋就到了日治時代即設立的熱帶植物標本園。腳下踩著木屑步道，清新的原木香氣縈繞身邊，讓大伙兒彷彿浸身於森林浴池，通體舒暢啊！「尚楠大道」裡，左右兩排林木高聳入雲、綠蔭蔽天，景致不輸歐洲皇家庭園，是植物園內永遠的人氣景點。接著我們又到了鎮公所旁的一處鳳梨園，經過聖明的介紹才知道，此處是竹山神社的遺址，日治時期曾在這裡挖掘出新石器晚期的古物。根據文獻記載是屬於大邱園文化的一部分，雖然因為時間久遠，且經過風雨侵蝕、整地挖掘，遺址與往日風貌已相去甚遠，但我們在鳳梨園的邊坡上仍然發現不少舊時的陶片和石器，甚至還有形狀完整的石刀。聖明讓我們觸摸這些古物，彷彿還能感受到古人捏製這些器物的觸感和溫度，這對大家來說都是新鮮又有趣的體驗。

時近中午，聖明帶大家逛竹山老街，順便品嚐媽祖廟旁傳承三代的著名小吃「古早味米糕」，炒得軟Q飽水的糯米飯，配上香氣四溢的油蔥酥，就是竹山人從小吃到大的好滋味。填飽肚子，我們彎進老街的打鐵巷造訪已有百年歷史的「來發打鐵店」，過去農民上街到農會辦完事，就會到打鐵鋪裡添購農具，有時也請老闆依照需求或圖樣客製化特殊工具，是臺灣少數仍然堅持傳統手作的打鐵老店。這一次特別的聯誼活動就在訪古幽情中接近尾聲，感謝園區安排和聖明的精心規劃，相信大家在小鎮漫遊之後，回程時都是收穫滿滿、意猶未盡。