

靜電

中華民國 76 年 4 月 10 日創刊
發行者：國立自然科學博物館
志工室

地址：臺中市北區館前路 1 號
電話：04-23226940*350

編輯：張英彥，羅智妃
廖淑芬，賴姬燕

2016 年 6 月

本期摘要

- ◇ 我看《魯笠》/展場導覽 張杏美
- ◇ 觀霧台部落之我思/芝麻開門 程春鳳
- ◇ 6月大事記/志工室
- ◇ 我的編織人生/展館服務 張若琪
- ◇ 九~久~酒/104 年高中志工 劉醇緒
- ◇ 感冒奇幻旅程趣/太空劇場 張若芬

2016 民族誌影展巡演暨研習營-生命的風景觀後感~

我看《魯笠》

文/展場導覽 張杏美

今年民族誌影展暨研習營 5 月 21、22 日在國際會議廳藍廳舉行，5 月 21 日週六下午放映的《魯笠》，是陳武男導演拍攝的第一部紀錄長片，影片的製作歷時三年多，雖然歷經經費短缺與人力缺乏的種種困難，但他秉持著多年前對溫王爺的承諾，最後這部紀錄片終究還是完成了。



影片開頭旁白：「為何東港人這麼重視每三年一科的迎王祭？我也很想知道！」。又說：「東港人過年沒回家是可以的，但若是迎王不回故鄉則是行不通的事！」迎王祭需要八天七夜的時間，其中有人因為老闆不准假，不惜辭掉工作，等完成迎王祭後，再另作打算。令人好奇的是在地人為了迎王，竟能辭去工作？

東港人認為他們受溫王爺的感召而返鄉，不管是搭什麼交通工具回家，就是一定要親臨迎王盛會。到底是什麼力量使他們與家鄉有這麼強烈而緊密的連結？東港人又為何能夠代代相傳堅守對王爺們的尊敬？溫府千歲是東港在地父母官，溫王爺號召七角頭舉行迎王平安祭典，以消除東港地區三年以來的災厄，希望為鎮民帶來平安，所以在在地人虔誠的擔任著迎王的任務！

迎王指的是溫府千歲作東道主，迎接這些為東港地區人民消災解厄的千歲爺們。這複雜且流傳已久的十三道迎王程序，藉著每次的祭儀，一次次地凝聚東港人對家鄉的情感，使迎王傳統文化世代傳

承！東港，是臺灣第二大漁港，當地 5 萬多的人口中，就有超過五分之四參與迎王，他們各個都身負重任。

東港人世代都遵守先人對王爺的承諾，虔誠無悔的承接下去。因為迎王是東港人共同信奉的價值，也是三年一科的集體記憶。更重要的是，懷著對溫王的承諾，透過祭儀讓無所適從的心靈得以獲得慰藉與安定。我想東港迎王的意義，就是重承諾、謝天、敬天以及真心誠意無私的付出。

迎王祭花費近 5、6 億元，估計祭典有 15~16 萬的信眾參與。而建造一條精緻莊嚴的王船，費用約 7 百萬元左右。花費四個月的時間，動用近百位義務幫忙的造船師傅，每個人至少要投入 3 天的工作日。大家同心協力，共同完成造船的工作。



導演要表達的是：東港人認為對神的奉獻是一種永恆的承諾，也是百年東港討海人面對信仰，最虔敬的深情。也許有人會不解的問：花這麼多的人力財力建造的王船，最後火化遊天河去了？除了是載走魍魎外，依據導演的說法：

「如果王船造好了，而不燒，放置在那裏，它會慢慢的腐朽。然而王船燒起來的那一刻，是王船最美的時候。讓最美的形象停留住，要讓那最美的一刻深深留駐在人們的腦海中。」這是不是就如同櫻花，花開當下短暫的絢爛，即展現了生命的永恆！

總之，東港人自幼耳濡目染，隨著長輩跟著做。唯一從長者處得知的，就是觸犯禁忌時長輩的斥責和警告。因此，承擔傳承的責任使他們感到無比的驕傲，他們這麼重視迎王祭，祭儀進行時，整條街擠得水洩不通，熱鬧非凡，此等景象是過年也無法相比擬的。無怪乎，行政院文化部核定其為「國家級重要民俗文化資產」！

導演堅守對溫王爺的承諾，所以完成了這部深具生命能量的紀錄片，而東港人年復一年堅守迎王祭的舉行以求平安，也是堅守對溫王爺承諾最好的說明。所以海報上有這麼一句：一個承諾，穿越百年的世代交替。最後要感謝為拍攝生命風景紀錄片而嘔心瀝血、克服萬難的工作人員，也許你我生命的故事就在其中，夥伴們下回可別再錯過觀賞這生命的饗宴！

至於什麼是「魯笠」，它是東港轎班會成員所佩戴的傳統帽子，上面貼有符籙；它是王爺寄託的信物，轎班成員只要頭戴魯笠，就代表人們將凡俗的身分轉換，成了與神親近的馱轎腳力，為迎王祭效命。



原住民部落踏查有感~

觀霧台部落之我思

文/芝麻開門 程春鳳

因為一些因緣際會，我這十幾年來常往屏東霧台的山上跑，幾乎成為那裡的一份子，看過這十幾年來的變化，心中有一些小小的感想。



全體村民花了五年時間自己設計自己興建的霧台教會

因為之前科博館的一位館員巴清雄是屏東霧台的魯凱族人，常常跟他相處，讓我對於原住民特別的幽默與樂觀感到十分新鮮，受到他的邀請，邀了一些朋友，包了一台遊覽車就跟他一起探尋部落了。我第一次上山，大概是在 921 地震那一年，那時是一個觀光客，跟著一群人東逛西晃，只覺得在霧台好像進入了另一個世界，服裝、習俗及語調都與之前所接觸的環境有所不同。那時他們中年以上的婦女幾乎人人頭上都帶著自編的花環，常看到他們穿著自己的傳統服飾在路上行

走，突兀的反而是我們這群嘰嘰喳喳的遊客。之後每年都會跟我們芝麻開門的夥伴開車上去，讓巴清雄大哥帶著我們一起遊山玩水，在山中增加了不少歡樂的回憶，後來我慢慢的愛上了霧台，也開始了自己一個人去霧台旅行。過了幾年，巴兄考上了台大博士班，專攻部落文化研究，所以巴兄也常回去部落，只要我在霧台，一定就拉著我跟他一起去部落裡到處踏查，教了我很多關於魯凱族的傳統與知識，認識越多，就越愛上霧台。因為一年至少要上山 2 次以上，漸漸的跟部落裡的一些人熟稔了起來，跟他們都變成了好朋友。

霧台村早在我第一次上山之前，整個村子就已經是民宿村了，各家各戶的門上都還有國家認可的民宿標誌，在當年可是少有的創舉，可惜沒有做廣告，所以知道的人不多，大家多是坐遊覽車來個半日遊，逛個部落一圈，待個半天就上車走人了。在八八風災前，遊覽車開進部落，放進了一大群的觀光客買買部落的特產，就是原住民的手環、項鍊等，大部份是琉璃珠，少部份有獵人獵獲的獸骨。再來就是用月桃編成的籃子，美食就是阿拜、吉那富、愛玉，以及一家霧台咖啡。



霧台第一家咖啡店

八八風災後，部落整整對外斷絕了觀光將近5年，那時山中除了族語的交談聲，聽不到什麼觀光客嬉鬧的聲音，很安靜、很緩慢，大家可以在門前石板階梯上坐著聊一個下午，完全不用擔心有什麼人會來打擾。老人的生活是沒什麼影響，可是山上的小孩要讀書，生活要繳水電費，車子在跑都要新台幣！有些做生意的族人無法繼續在山上等待光榮再臨，紛紛下山另謀出路，讓一些老人家唏噓不已。雖然眼睛一睜開就在想沒有錢怎麼辦？但是原住民生性樂觀的態度也讓他們懂得苦中作樂。八八風災剛發生的第一個月，山上沒水沒電，村人集結大家所擁有的物資，全部放到有發電機的教會的大冰箱冷藏，獵人有機會就去山上打獵，獵到了肉就大家一起分享，所以沒有發生有人受餓的情形。到了晚上，在活動中心廣場前，有人在一個烤肉用的汽油桶中堆入木材，大家圍著篝火，彈著吉他、唱歌、談天說笑，等到晚上8、9點後，再各自解散回家睡覺，那段沒有電力與世隔絕的日子雖然克難，卻是最難忘的回憶。因為，那時候生活是自己的，朋友是自己的，大家回到了最早以前的部落生活，沒有人分你我，整個村子都是一家人。記得當時曾經在教會聽過一位媽媽的帶領禱告，讓我很感動，她說：「雖然我們失去了我們的物質所有，但是感謝



每年花季讓大家塞車的櫻花王

上帝，祢讓我還能呼吸，讓我還能睜開眼睛看到我的家人……」遇到這麼大的災難，卻能以感恩的心去坦然面對，不怨天尤人，反而能充滿感謝，真的讓我學到很多。所以當我遇到苦難時，我會禱告謝謝上帝，謝謝祂讓我能記住那位媽媽的話，讓我能對我還擁有的感到幸福。

經過多年的等待及各界的幫助，台灣史上橋面最高的水泥橋：霧台谷川大橋開通了！通往霧台的道路也整修完畢，雖然限制只能中型巴士進入山區，但是大量開車的散客及中型遊覽車源源不絕的開上山，帶給山城前所未有的熱鬧景象，霧台、神山部落翻騰了！各種結合在地農產的小吃不斷推出，越來越多的愛玉跟咖啡以外，還有運用當地食材製作的小米餅、小米奶酪、紅藜餅乾、芋頭粉餅乾、披薩……以及各種原始的農產品，如小米、紅藜、樹豆、芋頭乾……不斷出現在每個遊客的手上，雖然大家的荷包滿滿，但是這不是他們所期待的，有時會聽到可愛的婦女偷偷的跟上帝禱告：「上帝，我賺得已經夠了，請上帝不要再給我那麼多的客人了……請給我有時間可以休息，可以享受我的呼吸……」

隨著遊客不斷的爆增，山上也出現了很多以前從沒出現的問題，例如：車子亂停、垃圾亂丟、隨意大聲喧嘩、任意走進別人的院子、未經主人同意就動他們的東西、不看告示牌擅自前往危險水域活動……因為這些不禮貌的行為，引起當地居民越來越多的抱怨，甚至有點排斥觀光客進入部落。曾經有人跟我聊天時抱怨：「我們原住民很喜歡交朋友，可是，你們有些人真的很沒禮貌耶，跟他阻止了，居然還跟我兇：『又沒什麼好玩的，無聊。』」

喂！不想來可以不要來啊！我們歡迎喜歡我們的朋友，這種人，真的不要來浪費時間啦！你們只是來晃一晃就走了，我們可是留在這裡生活耶！尊重一下我們當地人可以嗎？」我只能聽他訴苦而不能幫他什麼，因為，問題不是出在他們身上，而是台灣的旅遊品質需要提昇。我就曾經在幫一位妹妹顧店時聽到有位導遊說：「你要買什麼我幫你坵，我跟老闆娘很熟！」那妹妹偷偷跟我說那個導遊每次帶人來都跟她坵一堆東西沒給錢，所以當那位導遊過來時，我就請妹妹去角落煮咖啡，我站櫥窗一直看那位導遊，那個導遊看不到可以佔便宜的妹妹，只好



婚慶同時是未婚者的相親時間，適婚者會盛裝參加

摸摸鼻子走人了。



使用農地收成作物-紅藜製作頭飾

有人說:台灣最美麗的風景是人，是不是所有人。部落旅遊已經成為一種風潮，就請配合這股風潮，調整自己觀光的心態，在前往部落前能先上網做一下功課，了解當地的風俗民情與禁忌，不要只當自己是去玩、去放鬆，要用心去體驗當地文化特色，最好是能跟當地人多接觸、多聊天、多住個兩三天，更能了解他們的想法及人生價值觀，就會被他們所深深吸引！記得，去比較偏遠的部落住宿，請帶

伴手禮給主人：兩串衛生紙！這個是最棒的禮物！

—6月大事記—

1. 105年新進期中志工，將於6/19(日)在國際會議廳藍廳進行職前講習。
2. 6/25(六)上午將辦理第三梯次在職訓練，報名期間自6/6至6/20止，邀請楊翎博士主講：「好好吃-臺灣的飲食文化特展」策展理念與展示精華，歡迎夥伴踴躍報名參加。
3. 榮譽卡申請至6/25止，請繳交一寸照片2張及服務紀錄冊正本，在志工室登記。
4. 「腦中乾坤-心智的生物學」特展展期至12月4日止，每天上、下午時段各需2位志工在展場服務。感謝許多夥伴熱心支援，現仍持續招募中，歡迎夥伴到志工室登記，增加服務時段機動支援。

志工學習心得分享~

我的編織人生

文/展館服務 張若琪

小時候，媽媽拆爸爸的舊毛衣時，我總喜歡在旁邊「加忙」，媽媽只好把纏線球的工作教我這個「小雞婆」。一會兒那一顆顆的毛線球已經變成哥哥的背心和我的毛線長褲，我和哥哥穿著新毛衣四處獻寶，當隔壁的伯伯稱讚媽媽的手藝時，我總是加上一句--我有幫忙喔！

有一年的暑假，媽媽給我一袋毛線，打開一看是各色纏繞在一起的毛線，只有幾個纏繞好的小毛線球，我問媽媽這一袋毛線是要給我的嗎？媽媽說：是要妳把它們都纏成毛線球。我興奮的抓起一條毛線，努力的拉扯，不一會兒，所有的毛線全都卡住了，不死心更加用力的左拉右扯，只見毛線團越拉越緊，再也扯不動了，最後只好將纏好的小毛線球在那一團卡住的毛線中穿來穿去，看著越來越大的毛線球，就覺得自己--好厲害，只要出現線尾巴我就好高興(終於一個毛線球完成了)。記得整個暑假我就在毛線團中穿來穿去(可是卻忘記寫暑假作業)，日後，也覺得一些推理邏輯的能力，應該就是在那時練就的。

當一整袋的毛線變成一個個毛線球後，媽媽給我一些小小的毛線球、一支家庭代工送的鈎針，及一張手繪的基本鈎法，做為我的獎賞。我就把平時看媽媽代工的手法對照圖示，為我的洋娃娃鈎了一頂帽子和一條裙子(當然不會的是要去問媽媽的唷！)。就從那年暑假，我的編織人生開始了！

對「線」有一種莫名喜愛的我，在求學時期常常是同學們的代工者，退休後，更有機會參加各式編織研習，因為之前的「養成教育」我很快便能進入狀況，學起來也是格外有趣。這些年陸陸續續學了竹編、蘭草編、中國結、織帶的織作、賽德克的地織機及梭織機的織布。在每一次的學習，我都告訴自己「不要急、不要急」要好好的享受整個過程，所以作品數量雖然不多，但都是我心血的結晶，編織豐富了我的退休生活，也讓我的人生更加完滿。忘記跟各位分享，整理一團團纏繞在一起的毛線，讓我變得很有耐心，「目測體積」也很準喔！



梭織作品



地織作品(菱形織)

高中志工值勤心得分享~

九~久~酒

文/104 年高中志工 劉醇繕

緩緩地，我將志工證自脖子上拿下，繞了一圈，並仔細的將志工室再看過一遍。因為，這或許是最後一次了。

究竟有多少個假日的下午，即便彆扭的用單手比出一個「九」的符號，即便自己僵硬的臉龐，早就在鏡頭前笑到失去了知覺，即便小拇指早已開始不由自主地抽搐著，我們仍然瘋狂地按著快門，一張接著一張的拍照。儘管館內已經響起了離別的樂音，但是就算待再久，任我們誰都願意。因為在九班的字典裡，我們並沒有疲倦，只有無窮盡的熱情和吵鬧。

一年前的相遇至今，我們真的經歷了好多好多，從一開始志工新訓的青澀，到現在久經世故長青志工班，真的好像沒經過多少時間。就好比昨夜的那場夢，一呼嚕就過了，可是大夢初醒，我還是遲遲不捨自夢中回神。3月的科學中心、4月的動手做和幼兒園、5月的辦卡、6月的數位服務台、7月的辦卡、8月的颱風假、9月的生命的演化展場、10月的數位服務台…直到1月10日的一離別。毫無預警的，我們就在這措手不及的冷冽北風中，解散。



以前我曾聽人家說過，從熱鬧的葡萄藤上採下來的葡萄所釀的酒，最為甜美，倘若再擱置於地窖數年，那當這瓶酒被開瓶時，它的酒香足以使人沈醉其中，那味道可就更不用說了。在科博館樹林的盡頭我淺淺地挖了一個小洞，把屬於我們的回憶、把一切的歡笑哀愁裝進一個長型紅酒瓶，旋上了一個軟木栓，將我們過去的一切通通塵封在冷冰冰的土壤中。將我們這群瘋癲且吵鬧的回憶，全然放入土壤中，發酵、沈澱。

或許，再過個十年、二十年，我們會牽著自己心愛的人來科博館，是愛人也好，小孩也罷，但到了那時，我們是否會驕傲地跟他們說自己曾和一群瘋瘋癲癲的三五好友，在館內四處合照、值勤？也許，再一個恍神，那又是另一個十年、二十年，到那時這段友情是否還會繼續延續下去？這個問題似乎沒有人能替我們解答。

每個志工班一定都曾在科博館的某個角落留下屬於自己的回憶，即便是多麼微不足道小確幸，都依然會使我們在某個時間點能夠會心地淺笑。那更何況是大喜大樂的104年九班呢？可是，這世上沒有事情是永恆不變的，當一個人無法永恆的存在時，那我們的感情又豈能永遠不改變？

一生至少該有一次，為了某些人而忘了自己，不求有結果，只求在我最美的年華裡，遇到你們！



最近喉嚨莫名痛起來，察覺自己可能就快要感冒了，但我們全家都有打流感疫苗，對於這種小感冒，我真的一點也不在意，很多人都說感冒不吃藥也是會好，於是我用川貝枇杷膏及龍角散喉糖來治療喉嚨的不適；剛開始效果真不錯，不料到第三天開始咳嗽、流鼻水，甚至夜咳到無法平躺入眠，也擔心影響家人的睡眠品質，只好起來看看我家老二大學的備審資料進度如何。沒想到才熬幾天夜，竟變成重感冒，就診時醫生說我延誤病情，雖不至於馬上掛掉，再拖下去就轉為肺炎，我 OS：「這位醫生你應該是在嚇我吼！那有這麼嚴重！」醫生盯著電腦螢幕問我：「你怕不怕打針？」我 OS：「我這麼大的人好意思說怕打針哦！」當然很勇敢的說：「我不怕！」醫生很滿意我的答案：「真的不怕我們就打針喔！因為太嚴重所以要打兩針，一針是治療支氣管發炎，另一針是擴張支氣管。」轉頭交代護理師準備打血管。蛤~~我突然腳有點軟，呆若木雞問：「醫生，請問針是要從喉嚨這裡打進去嗎？」我用手指著自己的喉嚨，突然醫生轉過頭，雖然他戴著口罩，你絕對可以從他的眼神看出：「這位歐巴桑，妳嘛幫幫忙，怎麼會問這麼呆的問題。」我也不遑多讓，立刻回眼神：「人家從小就是健康寶寶，沒有太多打針經驗！」

三天份的藥吃完還要再回診，我也覺得自己應該快好了，這次醫生要我先咳一聲給他聽，他聽了還是覺得痰太多，他問：「你要不要快點好，再打兩針？」蛤~他又再問我一次，這時想到週日要北上陪女兒面試，女兒這陣子為了面試弄得心力交瘁，我這個當媽一定要把自己照顧好，於是我妥協再打二針，可是心理真的還是有點怕怕的。醫生根本沒有給我時間改變心意，轉頭交代護理師去注射室打針，護理師突然詢問我：「張小姐你早餐吃了嗎？你可以免費作血液、尿液及糞便檢查，要不要順便做？」我想了一下，問護理師打血管時，是不是可以順便抽點血作檢查，這樣子是不是可以少挨一針，她說當然可以呀！於是我很高興地去打屁股，深呼吸都沒做完，針像飛鏢重重的給我插下去，護理師還說：「你忍耐一下，會有點酸痛喔！」什麼叫有點酸痛！是很酸很痛啦！但為了維護個人英雄形象，面無表情的轉過來，接下來重頭戲來了！！要打血管了，這次我打算如果有痛一定要講出來，要不然護理師很忙，會用很短時間推藥；果然在推針時隱隱作痛，想請護理師打慢一點，我告訴她：「有一點點痛喔！」護理師立刻鬆開橡皮筋，打開棉花查看插針處後，喃喃自語說要重打，我 OS：「蝦蜜！那根很長很長的針要拔出來再重插嗎？」我趕緊安慰她：「沒關係啦，我可以挺得住！」咱們魔羯座忍耐是世界第一名！護理師非常果斷就把針拔出來，就在我還沒回神之際，護理師說要換左手打針，我無言...不過這次換左手後就很順利，護理師要我按住傷口不要揉，並且交待我先休息一下，等會記得要去作尿液檢查！嗯...結論：感謝我的醫師及護理人員，為了維護我們大家的健康，你們辛苦了。