

靜電

中華民國 76 年 4 月 10 日創刊
發行者：國立自然科學博物館
志工室

地址：臺中市北區館前路 1 號
電話：04-23226940*350
編輯：張英彥 廖淑芬
林美惠 賴姬燕

2017 年 11 月

本期摘要

- ◇ 大隊聯誼之夢幻行程
/服務台 上官雲海
- ◇ 11 月大事記/志工室
- ◇ 野望影展觀後心得~奇幻濕
原/展場導覽 張杏美
- ◇ 我在科博館曬陸龜
/生物學組 劉芷瑀

106 年志工大隊聯誼心得分享~

大隊聯誼之夢幻行程

文/服務台 上官雲海

秋老虎已經遠離，東北季風漸漸頻繁，這麼宜人的氣候，享受一次高品質的旅遊，不亦快哉！一年一度的大隊聯誼，總是搶手，年年熱門；今年的「陽明山及故宮之旅」，更是北部的人氣王，都市待久了，偶而要進行心靈洗滌及浸潤自然，這兩項修練，就是我個人為這次旅遊的定調。以下分享我們的行程內容，以饗讀者！



小油坑：車子還沒抵達小油坑，就聽說昨天還又濕又冷、陰雨綿綿，今天卻整個放晴，全車都歡呼起來，但是聽到 14 度的低溫，大家紛紛取出

外套，在遊客中心前接了兩位解說員上車後，很快就到了小油坑。雖然以前也來過這裡兩三次，但從沒像今天這樣，一下子就掌握了陽明山的全貌，我們站的位置前有七星山，後有大屯山，看看左邊，再看看右邊，剛好形成北海岸來的東北季風到臺北盆地的一個通道，造就了台北盆地冬天又濕又冷的一個主要原因，也造成小油坑是陽明山最容易下雪的地區之一。再一次環顧群



峰，默默思索著兩百八十萬年前，此地的火山大爆發，大量滾滾熔岩奔流海岸邊，造成今日北海岸邊常見的風稜石，那是一個怎麼樣的奇景！



陽明書屋：行前我對這個地點並沒甚麼想法，只認為不過是個湊時間的選項。透過解說，慢慢了解這是蔣公當年在陽明山的一個行館（另一個較有名的是草山行館），當然安全措施很完善。重點是那棟兩層樓的主屋，大門的對面是一面白粉底的照壁，上面的圖飾文字都有吉祥祝福的象徵，簡單大方，用色協調。進門後，一樓是庭園、正廳

等，格局中規中矩，謹守簡單雅緻的原則。二樓主要是生活起居、辦公等空間，有一些字畫、收藏，整個二樓，通風、透光。繞到二樓後方，另有一番景象，左邊的紗帽山就在不遠處，右邊的基隆河、淡水河在較遠處匯聚，但波光粼粼，還是能映入眼簾，這近山遠水，構成了一幅真實山水圖，相信在傍晚時刻，因為光線的角度變化，會有更美的風景。



故宮：如果說前面兩個停駐點是前奏，故宮絕對是今天的主菜，既然是主菜，當然要好好的介紹一番。上次遊故宮，應是 30 多前年的往事，印象已經模糊，只記得故宮收藏豐富，大部分都藏在後山，主要是書畫、器物、歷代名家，或那個朝代的藝術品，年代可遠推到三千年前。是的，



三千年前的器物，其實有很多的意義，我們可以從中推測古人生活的樣貌，社會的制度，甚至當時人類的想法和價值的判斷。另外，我們應該檢討今天的文明，如果人類可以延續到千萬年後，我們不會希望我們的子孫，挖掘出來的只有塑膠袋和電路板，我們有什麼可以留給後代子孫呢？這次重遊故宮，有很多感觸，最深刻的就是那顆永遠的「翠玉白菜」，永遠如真！永遠最受歡迎！30 年前如此，30 年後依然如此。和 30 年前比較，唯一不同的是外國觀眾多了，聽到的外國語多了，而且聽到的外語非常多元，不只是英文，台灣國際化的程度比以前高很多，那顆「翠玉白菜」還是靜靜的斜

多感觸，最深刻的就是那顆永遠的「翠玉白菜」，永遠如真！永遠最受歡迎！30 年前如此，30 年後依然如此。和 30 年前比較，唯一不同的是外國觀眾多了，聽到的外國語多了，而且聽到的外語非常多元，不只是英文，台灣國際化的程度比以前高很多，那顆「翠玉白菜」還是靜靜的斜

立在那兒，希望能長長久久！

鋪陳了半天，還沒提到今天看了些什麼，不過話說回來，上千年的文物，豈是三言兩語能道盡的！今天的主要重點就是 210 室和 212 室，這是昨天遊覽的志工夥伴告訴我們的，於是我們就花了大半的時間在這兩個展覽室。展出的收藏主要是書畫文字類，包括王羲之的〈快雪時晴帖〉，雖是摹寫，也唯妙唯肖，還有清朝郎世寧的〈百駿圖〉等等，都是膾炙人口的名作。我注意到了兩個結合現在科技的展項，都是利用觸控螢幕操作。一個是替馬上色，另一項是在作品上貼上自己的拍照，古物結合現代科技，衍生出另一種趣味。故宮的努力，不止於此，為了控制光害，這兩室的光量，都已控制到最少，每個區域，都有工作人員在旁監督巡視，然而，許多不看規定或不守規定的觀眾，仍然手持手機，大辣辣地拍照，總是看到巡場人員頻頻制止。



兩小時的故宮巡禮，我知道我看到的只是故宮收藏的幾千分之一。不敢說我品味到了什麼，充其量只能說我看到了什麼。然而，我仍然要說，這趟故宮之行收穫滿滿，我無法在這裡道盡每項藝術品的好，想想看，名家之作，豈是三言兩語可以說盡！最後，不能免俗的要感謝志工室的精心策畫，安排了這一趟結合自然與心靈的旅遊，讓我們神清氣爽的再次出發。

—11 月大事記—

1. 107 年各區域新志工幹部選舉，網路票選日期為 11/19 到 12/9，並將於 12 月中旬公佈當選名單。請夥伴到志工管理系統，點選 [志工幹部推選] 項，進行投票。
2. 12/3(日)上午將辦理第六次志工在職訓練，專題演講：《古今法醫傳奇與反毒防罪體驗特展》策展理念與展示精華，請志工夥伴把握機會，踴躍上網報名參加。
3. 12/18(一)上午本館辦理〈眼睛健康專題講座〉、〈心肺復甦術及自動體外電擊去顫器〉講座示教，歡迎有興趣夥伴直接到多用途劇場簽到參加。

志工觀影心得分享~

野望影展觀後心得~奇幻濕原

文/展場導覽 張杏美

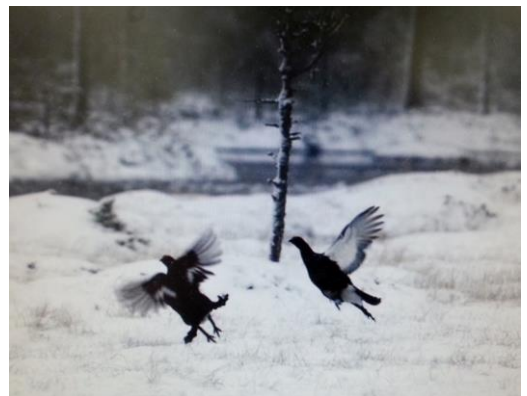
10 月份在國際會議廳紅廳，分別在 5 天的上、下午各播放兩場記錄片，這是館方為志工夥伴開的專場，也是絕佳的學習之旅。播放的影片是 2017 年第七屆台灣國際自然影展的精彩佳片！10 月 18 日週三下午 2 點播放片長約 95 分鐘的《奇幻濕原》。它深深地打動了我，片中濕原的一景一物、一草一木、一蟲一鳥使人會心一笑，也令觀賞者不時地發出來自內心的讚嘆：「哇！真是賞心悅目！」



影片提到的濕原是歐陸心臟地帶，僅存的原始荒野。在這神祕的野地上，酸性的泥煤土 10 年堆積 1 公分，而一千年則可累積 1 公尺的厚度。有些古代的泥煤沼澤，花了超過 8000 年形成。濕原是由緩慢積累酸性泥煤所形成的酸性土壤沼澤，以及石楠高地。濕原的環境貧瘠、荒蕪、不友善甚而嚴苛！酸性的池塘，會隨著雨量時而變大或縮小，其變動難以預期；也影響著動物的棲地，僅有少數的動植物可以忍受其酸性。

如今只佔全球陸地百分之三的濕原，它所儲存的碳比地球所有森林還多。濕原的土壤持續地保持濕潤，是它形成的要素，柔軟的土壤含水量有 95%。然而濕原的地景，正在快速的改變著。每年以 5000 平方公里的速度消失。失去的面積相當大，約相當一個德國的大小。我們一起走入濕原，來一趟驚豔之旅吧！

艷麗的夕陽下，死去的枯樹枝發出斷斷續續的聲響，在扭曲的同時發出了此起彼落咯吱咯吱的響聲，而一根根枝條隨興之所至，逕自指向各方的天際，映襯著紅紅的天空，美得像一幅畫！而夜空下低溫潮濕的空氣被困在樹木中，從不同方向拉扯枯木的纖維，似乎使樹木一一復活了。這是美又具聲響的自然現象，但某方面來說，也讓人感到濕原的詭異與恐怖。透過影像，令人不禁發出讚嘆，且感到身歷其境的真實，這是我從未曾體驗的自然現象，讓人驚又喜！



黑松雞絕妙的求偶獻舞，在雪地裡尤其顯得突出且曼妙，勝利的雄



末端有著一滴滴閃亮的黏液

雞向雌雞游移過去，為繁衍而代代傳承這有著美妙舞步的求偶舞，牠們使出渾身解數忘我的演出，在美麗的穹蒼之下，不斷上演也令人著迷！

美麗的植物毛氈苔向四周展葉，葉片末梢的水珠聞起來甜甜的，它是吸引昆蟲的陷阱，看來晶瑩美味的水珠令蜻蜓忘了危險，一旦陷入其中，為其包覆就被消化。因為濕原缺乏養分的水分，

只能供養很少的生命，毛氈苔為了存活，就只能努力以特化的葉片捕食昆蟲。

苔癭黑色的小顆粒，是牠的孢子囊受熱而爆開，像煙霧般衝上空中，爆炸聲代表孢子被風帶走，將到他處另長新植株了。畫面很美，聲響有趣又悅耳！

極光不是鬼火，但會引旅人走入危險，而在此同時，也為緯度高的濕原天空帶來了非常神秘的色彩，它就像是多彩的精靈之舞！



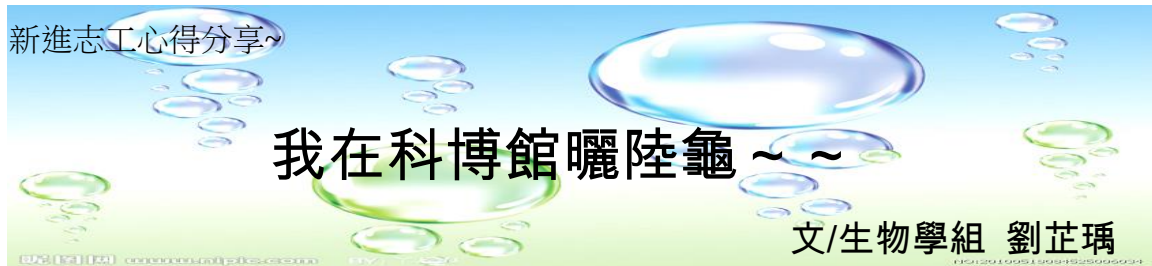
像一隻精緻的小洋傘

有些復原的濕地，是許多鳥類的家，牠們可以安心在此覓食、育雛。例如蒼鷺、小葦鴉便是，大杓鵲也自在生活其中。而灰鶴也在此育雛，親鳥銜食餵哺雛鳥，銜一次、接不好，再銜一次；一次次，親鳥餵食時充滿耐性的有趣互動畫面，滿溢溫馨的氛圍！

蚱蜢用後腳敲翅以發出聲音，代表求偶季節來到了。而影片的另一端，秧雞則專注地覓食，尋找螺肉吃一吃。此處的濕地到處充滿了生機，曾經古樹、濕草地、小溪、軟沼澤的地景遍佈歐洲，而現在僅存歐洲中部的濕原，提供了最後一塊荒野庇護所給這些鳥類。

旅行濕原也可能令人毛骨悚然！死寂又安靜的大地籠罩著大雪，它的到來，預告著時序即將進入另一年的循環。濕原雖浪漫無比，卻也令人迷惑。然而濕原之魅力也是獨一無二的！濕原的危機是過急粗暴的開採，以及為農業而排乾沼澤的水，這樣會加速全球氣候變遷及影響許多生物。如今已知道用回填，注水和種植耐水農作物等方式，以達到永續利用的目標。濕原總令人喜愛！真希望能有機會可以親身到訪，一親芳澤！

附註：照片翻拍自《奇幻濕原》影片。



話說，自從很認真的逛過科博館的《鼎立三十一—細說從頭》與《須臾化永恆》二個特展後，深深覺得科博館不是一天、二天就可以看完、逛完的，加上它會定時換特展，於是幾經思量後，有了想長駐在此的念頭，當科博館釋出徵志工的訊息時，便義無反顧的前往面試。面試官看著我初期勾選的職缺，小心翼翼的問：「生物組？是不是所有的動物妳都可以接受？比如冷血動物……？」（可以感受她們把正常人會懼怕的「蛇」用別的字眼代替），「可以，我什麼都可以。」這時不管是螞蟥、蟑螂、毛蟲、蛇鼠、青蛙、蜥蜴什麼的都不足以畏懼。結果，我這不正常、不怕「蛇」的，就很順利的錄取了。

入館後，負責的範圍除了幫單位主管整理他的實驗水族箱，實驗飼養各種水中生物、或種植植物，觀察他們對淡水與海水如何淨化水質。另一個區域是館裡的小小動物園區，我的神聖任務就是帶需要曬曬太陽的動物們離開玻璃櫃，到草地上走走。

緬甸陸龜（學名：Indotestudo elongata）又名黃頭陸龜或黃頭象龜，為陸龜科印支陸龜屬的爬行動物。分布於印度、尼泊爾、經孟加拉、緬甸到印度支那、馬來西亞半島以及中國大陸的廣西等地，多棲息於熱帶和亞熱帶地區的山地、丘陵中。其頭部、鼻孔四周均呈淡黃色的特色而命名之。

科博館目前收留四隻黃頭陸龜，三隻母的，一隻公的，不是牠有一夫多妻制，而是館裡就剛好有這四隻。而其中公的體積最小，也不是物種的問題，是年長與年幼的問題，正常的龜龜是需要曬些許的太陽，因為陽



左圖：健康的甲殼是光滑圓滿。右上圖：龜龜鼻頭有些微的粉紅，就是發情的現象。右下圖：甲殼凹凸不平原因有二：太陽曬得不足，或吃的太好囉，肉肉長太快而甲殼卻來不及變大。

光中的紫外線可以促使龜龜體內製造維生素 D3，幫助其吸收消化鈣質，進而強健甲殼，再者可以殺菌消毒，預防皮膚疾病。

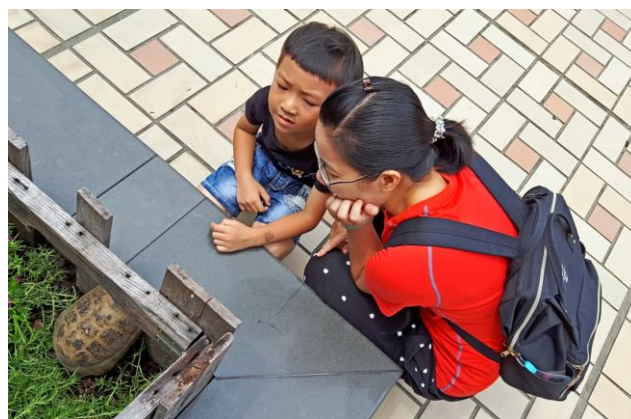
每次出門曬太陽，牠們
都要來好幾次的越獄。
當然這園地是專門為牠
們量身打造的，絕對讓
你過不去，所以常看到
牠們在「卡門」



只有要洞就一定
要鑽看看，而陸龜
的好奇心也不亞
於人類……。我
說，這是在疊疊樂
嗎？

民眾帶小朋友來機會教育：

1. 要輕聲輕語慢慢靠近，不要大聲喧嘩。
2. 實際了解動物的生態並就近觀察。
3. 要摸別人家的寵物前，要先詢問一下飼主。（來科博館的小朋友們都很乖，會先問哦！）咱們家的陸龜看外型就知道，圓滾滾的，基本上牠的性情是溫和的。而有一些龜龜長得菱菱角角，如鱷龜，就一定要遠離千萬別好奇，亂摸是會被咬住不放。
4. 摸完陸龜一定要洗手，因為牠身上的細菌能與人類共存，不洗手拿東西吃會吃壞肚子。
5. 龜類一般都很長壽，一定要有牠可以陪你很長很長日子的心理準備，養了就不要輕易棄養。





烏龜也是有脊椎，而且是連著甲殼！
尤其是超大型的陸龜，不要再有人坐上去的行為，好嗎！



與黃頭陸龜住在同一櫃的紅鬚蜥與綠鬚蜥，偶而也會把牠們帶出來曬一下，但前提是要牠們心情好，雖然還不至於會咬人或掃尾巴攻擊，但牠的爪子很尖銳，心情不好不給捉會掙扎，讓養護員或牠自己都會受傷，所以想看到牠曬太陽就要憑運氣了。紅鬚蜥也是會脫皮長大，但牠是一點一點慢慢脫，不像蛇

是一次脫一件。如果環境太乾燥就會脫皮不乾淨，這時候就要人工幫忙一下。



小朋友的校外學習，看到「活生生」的動物都會很開心。是的，是看到「活生生」的動物，因為常聽到三、五人站在遠處爭論「那是假的啦」、「可是牠的頭有在動耶」、「唉唷，

真的會動耶！」

陸龜曬太陽的粉絲從 2~3 歲的娃兒到 6~70 歲的爺爺奶奶都有，他們熟門熟路的每星期定時都會來報到，先跟陸龜們打打招呼之後，再去逛別的地方。陸龜曬太陽什麼時候有？當然要我這個閒人有當差，牠們才能出來。閒人什麼時候當差？給你猜！陸龜曬太陽每星期都有嗎？基本上是一個星期的某一天早上，但遇陰天雨天就沒有。每次曬陸龜的心得：喜歡看您們，看到動物那剎間展悅的笑容。

