

靜電

中華民國 76 年 4 月 10 日創刊
發行者：國立自然科學博物館
志工室
地 址：臺中市北區館前路 1 號
電 話：04-23226940*350
編 輯：謝玉鈴 廖淑芬
賴姬燕

2017 年 5 月

本期摘要

- ✧ 屬於我們的大日子
/展場導覽 張杏美
- ✧ 為志工表揚大會拍照
/展場導覽 張杏美
- ✧ 2017 年志工表揚大會側
寫/服務台 王勤康
- ✧ 詩作欣賞
/植物園 張崇鈴
- ✧ 從植物園看台灣各地植物
風貌/門口驗票 黃一倫
- ✧ 好東西與好朋友分享
/展館服務 王森民
- ✧ 竹雞公車/服務台 崔崇民
- ✧ 五月大事記/志工室
- ✧ 真正重要的《島嶼浮塵
PM2.5 視界》特展
/芝麻開門 張李淑容

106 年績優志工表揚會~

屬於我們的大日子

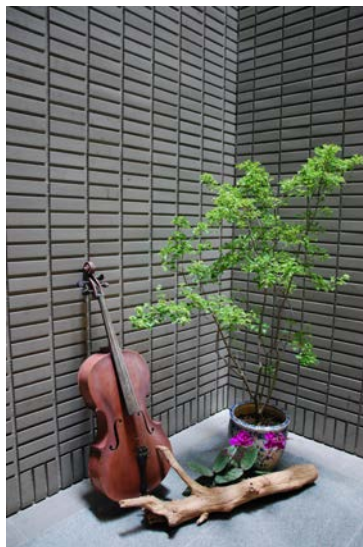
文/展場導覽 張杏美

4 月 23 日
週日的早上，
來自四面八方的志工，大家
懷著喜悅的心情來到多用途
劇場，參與
106 年績優志
工表揚會，這
是我們志工大



家庭一年一度的盛會。在這個屬於志工的好日子，我們表揚了年資 15 年以上獲得金行獎的志工 18 位，年資滿 10 年獲得土行獎的志工 38 位，以及服務滿 5 年獲得火行獎的志工 35 位，另外也表揚了具特殊貢獻或具特別表現之幹部，獲頒水行獎的志工有 90 位，而全勤並具績效的木行獎得獎志工則多達 303 位。

入口處迎面而來的茶席布置，有 8 個不同風格的茶席區，其中植物與詩、文、畫相互呼應，並且各個展現出樸、靜、雅的風貌。在今天，老友熱情相會，陣陣寒暄後，共同走入並悠遊於植物所展現的人文意境中，好不愜意！這是來自植物園志工的精心設計與布置。



大會主持人是植物園志工黃玲華女士，她說：「特別的節日，特別的安排」，排舞社的〈序曲迎嘉賓〉為表揚會揭開了序幕，以〈西班牙鬥牛舞+愛我敲三下+come on come on〉組曲，為現場帶來了

輕快、熱鬧的氣氛。孫館長的致詞則談到：成長、創新與進步，地下停車場的工程，進度正常，甚至超前；在施作工程中，所移植的一些樹，日後不僅將回種，並且還將多種 13 棵樹。新的停車場將有 168 個停車位，不僅解決大家值勤停車的問題，更可嘉惠來館觀眾。科學中心 4 樓「物理世界」的更新與再營運，跨區與新招募的志工，加上臺中一中、忠明高中的學生志工，大家齊心協力以保護觀眾安全和詳盡解說，來引導觀眾對此展區作最有效、最快樂的參觀。館長也提到 4 月 26 日即將開展的《敦煌風華再現》特展，是我們年度的大展，它不但集合了宗教、藝術之美，並且具心靈的療癒。目前正一步步解決問題，並用心改善科博館的參觀環境，將來的科博館一定會越來越好，館長非常感謝志工們的戮力協助與付出！



長官致詞後，頒發了志願服務紀錄冊，及頒贈感謝狀給台積電、友達光電和台達電子文教基金會。同時也頒贈大專院校科系暨服務社團感謝狀給中國醫藥大學及國立彰化師範大學等。依序頒發的有高中志工公



共服務證明、土行獎、水行獎、火行獎、木行獎與金行獎。值得一提的是志工們默默無私積極付出，今天大家各安其份得到應有的榮耀，心中充滿感恩與感激。若不是科博

館，我們就沒有機會認識這麼一群志同道合的夥伴，若不是志願服務的機會，我們的生命就不會有這麼豐富與精采的樂章。年度的盛會，老友齊聚一堂，敘敘舊、話話當年二三事，多麼快樂啊！

穿插其中的表演，包括充滿青春活力與熱情洋溢的〈105 年高中志工女舞表演〉、陶笛社輕快悠揚的旋律，吹奏出當華德迪士尼遇上宮崎駿，曲子是〈今夜感覺我的愛、鄰家的龍貓〉、爵士舞社熱情有勁的〈科博嘉年華〉表演，華麗的舞衣和舞曲將現場氣氛帶到最高點！而手語社溫馨的大合唱，為大會留下美麗的句點。整個表揚大會節奏流暢、氣氛歡樂，讓人有意猶未盡的感覺！

會前會後，幕前幕後，沉默堅定的付出，不但成就了觀眾服務，也成就了圓滿的表揚大會，那是多少的志



工與志工中的志工之付出。另外還有劉主任為金行獎志工拍照，而淑芬、玉鈴為我們細細的籌畫與協調，要感謝的人太多了；謝不完，所以就謝天吧！快樂是服務本身的最好報償，在服務中，我們自身的煩惱減低，然而快樂加倍了，這是大家不斷的在服務中忘我的真實寫照。志工的生命如同天空、海洋一般的寬廣，我們與喜悅連結，裨益他人會是最好的方法，而服務他人便是最好的選擇。祝福志工團隊日日成長、日日創新、日日進步、健康平安，大家明年表揚會再見！



志工表揚大會拍照

文/展場導覽 張杏美

3月27日週一的清早，與我同是科博館志工的老公，我們一起迎著初春早晨冷冽的晨風，在薄霧瀰漫的村路上前行，我們要去搭車，依約與科教組劉主任以及夥伴見面；為著今年的志工表揚會，主任邀約受頒金行獎的夥伴一起聚首於科博館，要好好的為我們拍照一下。見了面，向劉主任致意並感謝他，他愉悅地說：「為了年資這麼多年的志工我要這麼做！」。來到科博館當志工，倏忽16個年頭過去了，回想剛入館時，坐在表揚會台下，仰著頭羨慕台上資深的受獎志工受獎時的一幕幕，當時內心充滿著期待，多麼盼望有一天也要像他們一樣！時光匆匆，現今的我已然成了志工的中生代。



除了堅持繼續前行的意志外，勇氣也是不可或缺的！多少年的物換星移，不管多少的阻礙橫前，又或是多少的家事牽絆，勉力走過了一程又一程。的確要能堅守崗位，確實需要毅力、勇氣、以及旁人或夥伴的鼓勵，當然老天的幫忙尤其重要。因為家人與自己的平安和健康，讓值勤成為可能，能來值勤是多麼幸福的事！也是多麼難得的事！

拍照一瞬間，我和美津老師是早上最後一批拍的，歡笑聲不斷！非常感恩主任花心思為我們存留紀錄，也為我們留下了走過15年、20年、25年的痕跡，繼續加油吧！

再記 106 年志工表揚會~

2017 年志工表揚會側記

文/服務台 王勤康

踩在青板石上一路走向停車場，腦海裡一直回味著今天這場盛會，短短的 3 個小時，卻充滿了喜悅與精彩。

一早的日麗風和，一掃前兩日的溼冷和陰霾，似乎天公伯也在祝福今天的志工表揚大會，秀了個好臉色。9 點不到眾「星」雲集，沒錯，在我眼中這些有著超凡奉獻的志工，都是一顆顆閃亮的星星！會場在多功能劇場，大家陸續領了節目表入場，迎接我們的是輕柔的西洋情歌旋律，歌詞中提到「我們就是一個大家庭」，和現場的氣氛好搭哦！主持人由植物園資深志工擔綱，一路上的盆栽布置和台上的植栽，都充滿植物園風味，由主持人口中才得知今年由植物園夥伴負責，原來如此！

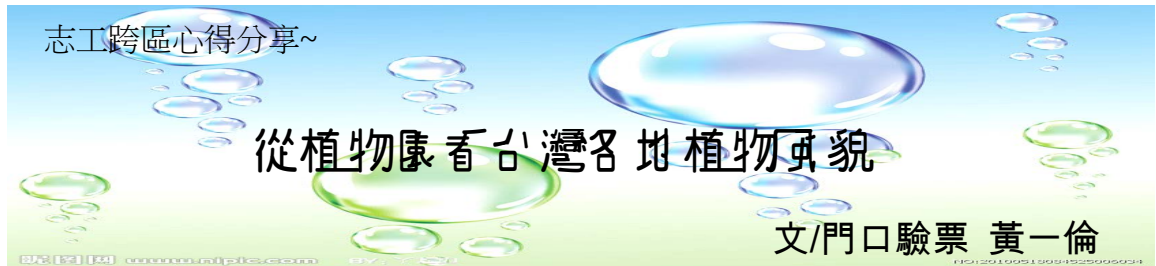
館長的致詞絕對是節目中的一大亮點，先介紹了幾項科博館正在進行的重大建設，例如停車場和物理世界的新工程，又安排了兩個簡單的表演，其一是紅酒與酒杯，製造出共振的聲音；另一個是竹管兩頭連接氣球，形成壓力不同後，氣球的表現行為預測；在一問一答中，引發台上台下的互動，簡短的表演凝聚了全場的目光。另一個亮點是穿插在頒獎過程中的社團表演，排舞社、爵士舞社、陶笛社、手語社和高中志工，都推出他們各自精彩的表演；尤其是爵士舞者的一身暗色舞衣及頭飾，引來許多觀眾搶著合照，當主持人報出她們的平均年齡是 60 歲時，大夥都報以熱烈的掌聲。

五行獎中最值得一提的獎項是金行獎，特別請劉德祥主任以特寫照片介紹每位得獎人，所有金行獎的得獎人都有 20 幾年的志工歲月，其堅守崗位的精神讓人佩服！活動在手語社的壓軸表演後結束，我第一次擠身於表揚會的行列中，我看到的可不只是一場表揚大會，還有志工群的活力、熱情、堅持及奉獻！

詩作欣賞 文/植物園 張崇鈴

台灣蝴蝶蘭（台灣阿嬤） 陽韻：

台灣阿嬤冠群芳，如蝶如花引興長。
展翅翩翩渾起舞，臨風栩栩欲飛翔。
託根幽谷孫枝秀，化羽空山鳳尾揚。
態似西施顏似玉，聞名國際每爭光。



台灣近期空氣汙染相當嚴重，為了想多了解環境綠化以及各種植物，所以申請到植物園跨區見習，希望能夠藉此補充對植物的一些知識。

在植物園見習的時間為 3 週，正好是一週一次，我選擇的是週六下午見習。在見習中稍微了解植物園志工值勤的內容，帶領我的志工初步介紹了植物園的溫室，可以看到溫室是仿照熱帶雨林的模式打造，其中的植物幾乎都是外來種，當然在台灣不多見，可以藉此想像熱帶雨林的風貌與獨特，然而溫室畢竟不是那些植物的原生地，所以難免會與它們原先的生活習性與生長樣貌有些許不同；但這也是植物展現生命力的地方，為了活下去會盡量適應環境產生改變。植物雖然不會說話也不會動，可是它們卻會用枝葉或花果來表現目前的狀況！



在見習中稍微了解植物園志工值勤的內容，帶領我的志工初步介紹了植物園的溫室，可以看到溫室是仿照熱帶雨林的模式打造，其中的植物幾乎都是外來種，當然在台灣不多見，可以藉此想像熱帶雨林的風貌與獨特，然而溫室畢竟不是那些植物的原生地，所以難免會與它們原先的生活習性與生長樣貌有些許不同；但這也是植物展現生命力的地方，為了活下去會盡量適應環境產生改變。植物雖然不會說話也不會動，可是它們卻會用枝葉或花果來表現目前的狀況！

溫室地下室有熱帶亞馬遜魚種組合成的水族館，有難得一見的象魚和魮魚及食人魚等，這也是植物園中非常特殊的展示。遊客中心可以看到一般民眾的問題不外乎是，廁所在那裡？或出口怎麼走等，當然與人互動也是志工常會面對的課題，這些都是需要經驗與時間來累積的。



溫室地下室有熱帶亞馬遜魚種組合成的水族館，有難得一見的象魚和魮魚及食人魚等，這也是植物園中非常特殊的展示。遊客中心可以看到一般民眾的問題不外乎是，廁所在那裡？或出口怎麼走等，當然與人互動也是志工常會面對的課題，這些都是需要經驗與時間來累積的。

這也是植物園中非常特殊的展示。遊客中心可以看到一般民眾的問題不外乎是，廁所在那裡？或出口怎麼走等，當然與人互動也是志工常會面對的課題，這些都是需要經驗與時間來累積的。

不外乎是，廁所在那裡？或出口怎麼走等，當然與人互動也是志工常會面對的課題，這些都是需要經驗與時間來累積的。

植物園除了熱帶溫室外，就是臺灣原生種和台灣各地的植物風貌，臺灣雖然不大，可是植物棲地多變而且原生種也很豐富獨特，生物與植物的種類繁多；我們實在應該好好保育這些珍貴的資產，不可濫墾濫伐。總之，由這些植物來了解不同地區的生活型態增加見聞，的確是十分有趣的，當然跨區見習也讓我對科博館的植物園有了初步的概念。

協助接待來館參訪團體心得分享

好手與好朋友分享

文/展館服務 王森民

4月12日雨後陽光灑落，樹葉猶掛珠圓，迎風搖曳，氣候清新，涼爽舒適，這是適合戶外旅遊、踏青的好天氣；上午9時生命科學廳大門打開，即有掌管公路交通「人」、「車」兩項管理工作，來自交通部公路總局臺中區監理所暨轄屬臺中市、豐原、彰化、南投監理站業務承辦人及志工20餘人，為瞭解本館志工現場服務狀況與管理作業，蒞臨本館進行年度標竿學習參訪活動。



由於筆者退休前曾服務於參訪機關，基於同事情誼，義不容辭擔任接待，現場參觀前，首先宣導即將在4月26日上檔的「敦煌風華再現」特展與套票預售，歡迎屆時來館觀展；其次，安排參觀展館服務為主，陪同前往各展場，主要是介紹志工服務區域、服務民眾禮貌作為、回答觀眾詢問、為觀眾指引行進動線、示範展品操作、維護展場安全及維持參觀秩序、對講機通報故障展品、以及協助展場閉館和安全清場等任務，經由親眼目睹和實地觀察，瞭解志工現場巡迴服務情況。11時30分參訪人員在生命科學廳階梯前合影留念後才離館。

結束上午現場參訪行程，參訪機關下午在臺中市監理站舉行志工教育訓練綜合座談會議，筆者以退休人員兼科博館志工身分受邀列席參加，從制度面分享本館志工管理作業與服務民眾措施，包括志工組織架構、值勤注意事項、考核及獎勵辦法、年度表揚、靜電刊物，及對於參訪行程和志工運作流程的安排與導覽等；同時，也行銷全臺僅一場以敦煌石窟建築、壁畫、彩塑藝術及藏經洞出土之珍貴文物為主的「敦煌風華再現-訴說石窟故事」特展。

論語學而篇，子曰「有朋自遠方來，不亦樂乎」，政府基層為民服務機關為補人力之不足，運用社會資源，積極招募志工，協助推動事務性工作，筆者本著好東西要與好朋友分享，以及同屬政府機關一家親，應不分彼此的單純想法，承擔聯繫協調事宜，分享本館完善志工制度，包括現場服務作業以及管理制度面，推介給其他機關參考，落實為民服務，強化服務品質，提升服務形象。而公路監理所、站涵蓋車輛檢驗、駕駛



人考驗、運輸業督導、稅費徵收等，與民眾權益密切相關，依循著他山之石可以攻錯，學習他機關優點的想法，選擇前來參訪觀摩，代表科博館志工制度受到羨慕與推崇，成為學習效法的典範，這也是全館志工共同的榮耀。

竹雞ㄟ車

文/服務台 崔崇民

科博館雞年特展在人類文化廳外花圃邊架置了三座巨型鳥籠，展示金雞、銀雞和黃金雞，看了解說牌後立即想起了「竹雞ㄟ車」的竹雞。

民國 56 年到高雄服兵役，火車站和公路局車站外有排班的計程車，人稱野雞車或竹雞ㄟ車，問同袍他們為什麼叫「野雞車，竹雞ㄟ車」他們都說不出原因，強調他們各有地盤，外車不能在此隨便攬客，為此時常爆發言語或肢體衝突。

退伍後到嘉義山區服務，大清早常聽到嘹亮有韻律的「雞狗乖、雞狗乖」鳥叫聲，請教當地人士那是什麼鳥叫聲如此特別，他們說那是竹雞，喜歡藏在竹叢裡，好鬥，每隻竹雞都有自己的地盤，排他性很強，當其他的竹雞闖入時就會前往打鬥驅趕。因而就有獵人利用這種特性錄製竹雞叫聲的錄音帶，把錄音機放在籠子內播放，竹雞循聲進入籠子驅趕入侵者時就被籠子關住了，這時才明白為什麼火車站和公路局車站外的排班計程車被人稱為「野雞車，竹雞ㄟ車」了。



—5 月大事記—

1. 第三次在職訓練將於 5/20(六)上午舉行，由展示組何恭算主任、劉憶諄及李作婷研究助理主講「敦煌風華再現-續說石窟故事特展」策展理念與展示精華，請已報名夥伴準時參加。
2. 106 年期中志工徵募將於 6/3(六)、6/4(日)進行面談，歡迎鼓勵親朋好友踴躍報名參加！

在職訓練心得分享~

真正重要的《島嶼浮塵 PM2.5 視界》特展

文/芝麻開門 張李淑容

「真正重要的東西，眼睛是看不見的。」《小王子》聖-修伯里。

這些年總覺得看不清楚遠山，看不清楚海洋，以為是浪漫的霧作祟，透過第二次在職訓練的專題演講，才發現可怕又重要的真相。演講者是《島嶼浮塵 PM2.5 視界》的策展人，建築背景的黃旭副研究員。他自嘲在職業生涯的後半段，由早期土地公、流動女神等宗教人文領域轉向自然科學。他延續 2015 年《南風攝影展：台西村的故事》策展理念「照片不能代替我們的知性及德性工作，但它們能協助我們踏上此途。觀看攝影不是一張贖罪券，不能代替我們的工作，攝影的展出因此並不是工作的結束，這些影像期待你我的知性及道德行動。」付諸行動在今年推出了《島嶼浮塵 PM2.5 視界》特展，共有 13 個作品，結合科學性及藝術性，讓民眾認識甚麼是 PM2.5，從那裡來，對身體有那些危害，以及全民監督與綠能家園議題。



當飄浮在空氣中類似灰塵的粒狀物，其粒徑等於或小於 2.5 微米，就稱為 PM2.5(細懸浮微粒)。微米即萬分之一公分，PM2.5 直徑不到人類頭髮直徑的 28 分之 1。來自自然界的 PM2.5 有害物質較少。但燃燒煤炭的工廠、汽機車與船舶人為排放出來的 PM2.5 含有重金屬、戴奧辛、以及多環芳香烴，這些物質在大氣之中經過化學反應後會轉變為硫酸鹽、硝酸鹽、含碳物質等有害微粒，很微小而可以輕易跟著空氣進入人體，累積在肺部，或進入肺部微血管，隨著血液循環全身。國人十大死因中惡性腫瘤排名第一，而前三種惡性腫瘤都屬於肺癌。

最後要呼應黃旭副研究員的呼籲，面對 PM2.5 問題最重要的是公眾參與。聽完演講，去了二次《島嶼浮塵 PM2.5 視界》特展，不只建立環境意識，也讓我清楚該為未來美好生活做些甚麼。感恩《島嶼浮塵 PM2.5 視界》團隊，讓我在特展裡找到真正重要的東西。