

靜電

中華民國 76 年 4 月 10 日創刊
發行者：國立自然科學博物館
志工室

地址：臺中市北區館前路 1 號
電話：04-23226940*350

編輯：張英彥 廖淑芬
林美惠 賴姬燕

2018 年 3 月

本期摘要

- ◇ 汪星人躲貓貓—2018 狗的特展 / 志工室
- ◇ 學習熱情不減，心中何來歲月 / 生物學組 王惠君
- ◇ 熱愛自然、築夢踏實的李家維館長 / 展場導覽 張吉芳
- ◇ 植物園植物果實、種子創意展 / 植物園 張瑛真
- ◇ 英倫漫遊 / 服務台 上官雲海
- ◇ 愛情沒有終點 / 展場導覽 張杏美
- ◇ 3 月大事記 / 志工室

特展介紹~

《汪星人躲貓貓—2018 狗的特展》

文 / 志工室



107 年 2 月 9 日至 5 月 20 日科博館陽光過道推出《汪星人躲貓貓—狗的特展》。狗有「人類最好的朋友」美名，但狗與人並非一開始就相伴相隨，而是人類需要狗來協助放牧、狩獵、示警，直到今日狗不僅僅是寵物，更是家庭成員。

展覽有四個展示主題，均配置機械式的狗躍新春展具，和觀眾互動躲貓貓。「老狗講古」主要探討「掠食者的狼」變成「馴化的狗祖先」，歷經了那些變化？最早化石證據顯示，這期間至少歷經漫長的 15,000 年。狗的古老祖先確信是由灰狼 *Canis lupus* 而來。但是，犬類的馴化疑似在不同地區且涉及許多狼的亞種。「犬科列傳」介紹「狐豺狗狼貉家福」等犬科家族成員及「生態狗道理」中牠們面臨的議題。「汪星國度」探討人狗間如膠似漆的愛戀情緣及「狼是野生，狗是家人」的生物學的證據，以及我們一手培育出的純種狗正面臨的災難。「汪星密語」以「狗臉快語錄」及「身有靈犀譯狗通」讓觀眾秒懂汪星人的心思，

最後，以充滿新春吉祥的地支認字拉霸動畫，來考考觀眾的國字程度：戌戌亥豕豕子子子丑刃巳巳巳，能不能一口氣念出來呢？歡迎大家一起來挑戰！



新進志工值勤心得分享~

學習熱情不減，心中何來歲月

文/生物學組 王惠君

退休，表示退出職場，並有一定年紀，所以我是退休人員也是銀髮一族。網路便捷的現代，親朋好友很善意，社群網站和 line 群組，鎮日傳著如何養生、如何保健的各類訊息，個人素來一笑置之。我始終相信生命的可貴在是否活得踏實，人生對生命和生活態度，或會因階段的不同而有所差異，然唯一不變的，是一定要保有源源不絕的熱忱和活力，在職場如是，退休亦如是。去年初甫自新北遷居台中的我，在家務安置妥適後，為儘快熟悉並融入這個城市，除上網瀏覽有關藝術、人文、採購、食飲、醫療、休閒、公園、特色商圈…等各類資訊外，也積極尋找招募志工訊息，適逢本館徵募志工，更幸運通過面談，旋即參加職前講習並進入生物學組，負責植物標本上架前的後階流程協助。這不同以往在國小擔任晨間故事媽媽，引領孩子進入閱讀世界時，由那閃閃發亮的眼光中，旋即得到盈貫滿懷的回饋，而是面對研究人員的心血結晶-植物標本組織，我戒慎恐懼、時刻小心。



在實驗室有多位學有專精的夥伴，閒聊之餘得知，在本館服務夥伴的年資少說都有 5、6 年，10 年以上者亦屬平常。尤有甚之，服務直到屆滿 80 歲始離隊者，這些實例好激勵人心哪！是什麼樣的機制，讓一群忙碌大半生者，退休後願來此接受使命並樂此不疲？終於，在每週一次的值勤中，我找到了答案。在實驗室我負責植物標本的脫水染色和封片流程，於風箱內瓶瓶罐罐液劑中，計分算秒的，讓玻片植物組織的美麗呈現，過程彷彿回到求學階段，講義在腦中迴盪、流程漸趨熟稔、信心逐次建立，這真是美好學習的情境呀！

本學習之路，感謝一路不厭其煩帶領並修正我的邱博士，和實驗室傾囊相授的先進夥伴們，更感謝本館，提供此機會豐富了我退休後的歲月，美其名我們當志工，實則僅付出個人一點時間，卻可在此接受訓練、學習，並跟著組織一起成長。我始終相信，人生一定要著迷一件事，那就是學習，當學習熱情不減，心中何來歲月？有幸加入本館，可進入全新學習，讓生命的熱情不間斷。秉持本信念，期待目前負責事項更熟稔之後，他日或能跨組參與更多領域的學習並提供服務。

探訪李家維館長有感~

熱愛自然、築夢踏實的李家維館長

文/展場導覽 張吉芳

李家維先生是本館第二任（1995-1996）及第六任（2002-2005）館長，目前是清大生命科學系教授、「科學人」中文版總編輯、辜嚴倬雲熱帶植物保種中心執行長。去年11月21日深夜驅車前往位於苗栗的溫室，不料卻在途經峨眉鄉新竹41縣道7.3公里處，墜落10層樓高的山谷，兩年前曾心肌梗塞的他從30公尺高度墜落，浸在溪中沒溺水、全身濕冷沒失溫，真的是奇蹟！館方在今年2月4日由孫館長帶領本館人員及數位志工，前往苗栗南庄探訪李教授。早已聽聞他蓋了一間玻璃屋，進入屋內首先映入眼簾的，竟是上百尊的佛像，李夫人道出跟這些佛像結緣的點點滴滴溫馨故事，我心中終於明白他奇蹟獲救，是因夫妻倆心存善念、慈悲為懷，冥冥之中自有神明保護。



接著李教授帶領我們參觀他收藏的寶貝，有化石、水晶、礦物、甘肅發現哺乳動物的牙齒、北極圈麝牛的標本、廣西發現4億5千年的珊瑚，以及林林總總的古董，簡直是座精緻的博物館，著實讓我嘆為觀止。中餐後我們一行人舒適坐在屋內，透過玻璃屋欣賞綠意盎然的山林景色，真是無比的享受！大家坐在一起閒聊，有人高歌一曲，孫館長也談笑風生述說一段趣事，深愛大自然的李教授說，曾想為金孫取名為「李小蛇」、「李巨蟒」、「李曠」，但兒子媳婦沒接受！餐敘後我們參觀屋裡每個樓層，屋內家具很少，更沒有華麗的裝潢，但四面落地的玻璃，透過屋外的樹梢林影，不同時辰有不同的景色，讓置身此屋中隨時都能欣賞詩情畫意的畫面，並能與大自然融合，讓身心靈合一！

笑容可掬、侃侃而談的李教授已經完全康復，難以想像人車墜谷，造成顱內出血、肺部挫傷、多處骨裂…；李教授供養落難神明，也讓流離失所瀕危的物種，在他用心庇護下，能夠延續生命，芸芸眾生也懂得知恩圖報，才有奇蹟出現。南太平洋的珍珠~索羅門群島在本館第三特展室展出，李教授也參與其中，採集標本、收集植物活體資料，看到他跟當地居民合影，背景就是一片海洋，在澎湖長大的他，也難怪他笑得如此開心。下午3點我們上車，離開李教授在苗栗南庄獅頭山被自然環抱的玻璃屋，他熱愛大自然，並築夢踏實地接觸大自然、融入大自然、享受大自然；所謂生命的意義，生活的目的，李教授都完成了！

志工參與創作展心得分享~

植物園植物果實、種子創意展

文/植物園 張瑛真

這幾年，科博館植物園由館員廖仁滄先生帶領，規劃利用植物果實跟種子請各班志工團隊做一系列創意作品。我們週五下午班去年製作代表台中的保育類藍腹鵲獲得各班的迴響，今年由班長陳光龍率先提出，製作溫室及珠光鳳蝶。熱帶雨林溫室是植物園最主要的建築物。陳班長花了 5 個小時製作溫室的雛形，其他志工夥伴再一一地加以裝飾。溫室旁邊的珠光鳳蝶平常最能吸引小朋友的目光，因此我們也發揮創意製作珠光鳳蝶。廖仁滄先生教我們如何利用血藤、殼斗科種子製作螞蟻，陳月梅發想做螞蟻拔河比賽，因此我們合力做了一大群螞蟻。月梅還製作一組螞蟻扛轎子，增添許多趣味。珠光鳳蝶則是利用不同種子與葉片製作。廖先生是一位具有耐心又富有創意的輔導員，他個人製作一系列作品，如媽祖出巡、怪物生死豆、當公主遇到王子，扭轉乾坤等等，做出唯妙唯肖的媽祖、千里眼跟順風耳，還有舞龍；利用棋盤腳果實做了一輛豪華的馬車、車夫、兩匹俊俏的寶馬，拉開仙度瑞拉遇到王子的美麗故事。其他各班志工也頗有創意，如週日上午 A 班的枯木回春，利用枯木、種子跟果實創造出栩栩如生的人物；還有魔法森林裡的動物如同被施以魔法般奇特無比。B 班的旺旺連年門簾，下午 A 班的連年有餘做出一系列的海底世界。週六下午班的好運旺旺來應景狗年做出可愛的狗狗。週二班串起全世界，利用各種種子製作成不同類型的種子串，我最喜愛的是他們利用大葉桃花心木果實製作漂亮的高跟鞋，真像仙杜瑞拉的玻璃鞋般精緻。週三上午班利用裝雞蛋的容器做成面具，創意十足，表現出原住民的特色。週三



下午班的豐穗琴韻利用羽球和種子做成鈴鐺，還有利用大葉桃花心木的果實核心製成二胡。週四下午班青春守護神，製作各式各樣的人物造型，最特別的是利用火焰木果實製作一艘船；森林裡的智者，大小不一可愛至極的貓頭鷹。週五上午班的幸福團圓，製作出不同的圈圈造型，表現不同人生百態的圓滿。作品琳琅滿目美不勝收，歡迎志工夥伴們，撥空前往植物園遊客服務中心參觀。

志工旅遊心得分享~

英倫漫遊

文/服務台 上官雲海



整理著相簿，塵封的往事，一幕幕從腦海一躍而出，那是一段在英國的日子。某年某月的某一天，我夫妻倆興沖沖的踏上了飛往英國的班機。這是我第一次去歐洲，決定採自助旅行的方式，住青年旅館和民宿(B&B)，交通工具就買聯票(Britrail)搭火車，中間有一段要租車逛科茲窩。事前做了許多功課，最後的結果是 21 天走了 12 城市，許

多計畫沒時間執行，行程非常趕，走馬看花，此文就我印象較深的幾個地方概略陳述。

一到倫敦，搭上地鐵，坐沒幾站，上來兩個中年男子，一人一把琴，咿咿呀呀就當場拉了起來，也不太有人理會，猜猜大概就是街頭藝人之類。我立刻拿出相機拍下這一幕，這是文化衝擊，在臺灣也沒見過。自詡為文化人的我，在倫敦安排的第一個行程當然是大英博物館，而衝進去看的第一件文物是慕名已久的羅賽塔碑(Rossetta Stone)，這石碑已是公元前的埃及文物，歷史悠久。石碑之所以引發興趣是上面有同一詔書(一篇文)的三種不同翻譯文字，使得學者有材料、有線索可以去破解這麼久遠的文字。大英博物館給我的另一個深刻印象是：一大群德國來的小學生在此巡禮，估計已經在這泡了一段時間，顯然就是校外教學。德國人是這樣辦教育，值得我們思考。行程的下一站是巴斯，號稱最英國的城市。這裡是以前羅馬帝國時期占領的地方，由於羅馬人愛泡澡，也把浴場文化帶入，這也造就了這城市的命名。時值六月，一堆人躺在草坪上曬太陽，好不愜意。到了新月樓，又是一批曬太陽的群眾。

為了要到科茲窩，特別安排住鄰近小鎮 SWINDON，一來可住到 B& B，一種初體驗；二來租車前往柯茲窩(COSTSWALD)很近。女主人 SARA 親自下廚弄早餐，早餐後又送我們去租車處，事後想起來都十分甜蜜。但是一坐上租車，障礙來了，英國是左駕，非常不習慣，開車時左輪老擦路邊，十分懊惱，不過穿梭在小鎮之間，看到小鎮的恬靜安詳，風光明媚，所有不悅一掃而空。科茲窩是英國一塊保護區，區內有許多小鎮，零零落落統稱柯茲窩。刻意不設大眾運輸工具，避免人

潮帶來的環境破壞，僅在外圍設了一些火車站，為的就是保護這塊淨土的清新安寧。眾所周知，英國有兩所世界級大學--劍橋和牛津，我們選擇拜訪劍橋，因為朋友的妹妹在裡面教書。劍橋歷史悠久，有許多學院，各學院間巷弄狹小。回想中世紀那個年代，離汽車發明還很久遠，不必有大馬路。來到劍橋，一定要體驗一下著名的康河。乘著那撐篙的小船，悠游在清波小河上，唱著再別康橋，談論著徐志摩的往事。



再往北走到蘇格蘭之前，向西拐了個彎到威爾斯的舊都卡內封一遊，為的是見識一下城堡，此地的城堡果然高大雄偉。其實後來到了蘇格蘭，那些城堡依山建築，更是高峻聳立。城堡逛完，肚子嘖哩咕嚕，找了一家炸魚店吃炸魚，配上啤酒，真是美味，比起傳統的英國餐如約



客夏布丁餐之類的，好吃多了。往北到蘇格蘭的途中，我們路過了一些中型城市，都很具特色，舉例來說，利物浦就是以前吞吐量很大的一個港口，同時它也是我們特別來朝聖的城市。這裡是搖滾樂團披頭四發跡之地，此後就奔向美國發展，進而影響了全世界。我們還找到了他們成名之前駐唱的 cavern club，小小一間地下室，卻出了日後

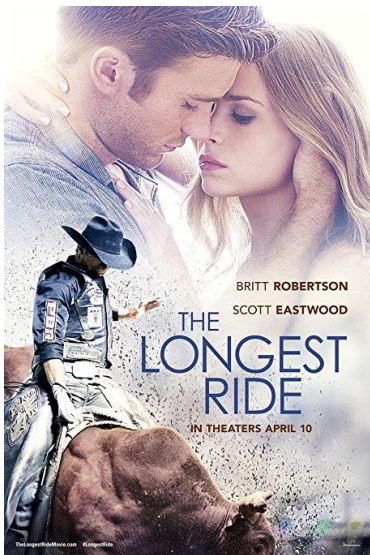
的大明星。再往北走就是湖區，大小湖泊散落，好山好水是這區的寫照。終於，我們到了愛丁堡，第一印象是城堡建築都很大器；第二印象是遊民很多，乞討維生。最豐富的一條街是 royal mile，這是一條東西向的長街，東起城堡，西到聖十字宮，兩旁有形形色色的教堂，各種雜耍、音樂藝人在街頭表演。聖十字宮是歷代英國女王的行館，開放售票參觀但不得拍照，不遠處有小山丘頂端有亞瑟王寶座，我們也登上山巡禮一番，並坐上寶座沾個貴氣。往北走最後一程是拜訪尼斯湖，從愛丁堡還要搭火車到很遠的 Inverness，這個尼斯湖就是一直傳說有水怪的大湖，由於範圍太廣，其實也看不到全貌，更不要說水怪。

這 20 多天的旅程，整體的印象就是英國人素質很高，非常樂意助人，會主動詢問；看到遊客照相，英國人就會在一旁停下腳步，避免干擾。不論大城或鄉鎮都乾淨徹底，處處都設法美化。離開英國也一段時間了，總是懷念英國的一點一滴，不知何時才會再踏上這塊土地。

志工觀影心得分享~

愛情沒有終點

文/展場導覽 張杏美



西片 “ The Longest Ride ” 是 2015 年的電影，片長約 128 分鐘。中文的片名是「愛情沒有終點」，它是一部溫馨且感人至深的浪漫劇情片！電影改編自尼克拉斯·史派克（Nicholas Sparks）2013 年的小說。男主角是北卡羅萊納州的專業牛仔路克（史考特·伊斯威特飾）生活單純，為人坦率直接，一心只求贏取鬥牛賽事更好的排名。而女主角是即將畢業的大學生蘇菲亞（布麗特妮·羅伯森飾），她愛好藝術、歷史等。禁不住閨蜜瑪西亞的一番游說，答應同去觀賞鬥牛賽，因而結識了經常參賽的路克。身處不同世界的兩人，對未來及理想有許多的衝突，他們的愛情還有一段很長的路要走。

在與路克出遊的回程中，發現了出車禍的老先生伊拉·雷文森，當時的情況十分緊急，眼看車體隨時將爆炸，路克將老先生拉出了車子救了他，而蘇菲亞則依照老人的提醒及時搶救出在車上裝滿信件的箱子。伊拉住院期間，蘇菲亞不斷的去陪伴 91 歲的老先生，為他讀箱子中的信，那些是老人寫給愛妻露絲的信件。電影的情節發展至此，兩對愛人在不同時空所發生的愛情故事，隨著時間的更迭交錯進行著，劇情的起伏出人意表，而劇中人表現的真心、誠懇，與總是為愛犧牲的真情，令人幾度濕了眼眶！

因為戰事的爆發，使救同袍於危難的伊拉受傷且又失去了生育能力，然而露絲仍堅持嫁給他。露絲愛好藝術，為伊拉打開了另外一扇看世界的窗，伊拉則眼中看到的是她沉浸在藝術的快樂，以她的喜歡為喜歡，以她的快樂為快樂！露絲曾經因為領養孩子的挫敗，內心空虛而堅持求去，伊拉寬容以對，即便他已經被排除在露絲的家人之外。不久她回心轉意與伊拉相守到老，他們專注於兩人目前所擁有的一切，努力創造生活上的快樂，無視於膝下無子的缺憾，不再為無法獲得的事物悔恨，兩人相守白頭，直至露絲老去！



獲救在醫院養病的伊拉，因為年老及多種病痛的折騰，早已覺得受夠了他的人生，因此對照顧他的醫護人員及周遭的人往往嚴詞以對，事事苛求他人，因而在他身旁的人對他避之唯恐不及，沒人願意與他說話。幸虧善良、善解人意的蘇菲亞願意陪伴他，也深得老先生的喜愛。老先生即使戴上眼鏡也無法讀信，所以她常常協助他，為他讀信念給他聽，兩人相處非常融洽。由於她的陪伴，讓老人重回往日美好的時光，也重新燃起對生命的熱情！而另一方面，透過伊拉的信件，蘇菲亞從伊拉與露絲的故事，學會了如何珍惜路克，並與路克一同奮鬥，共同走下去；同時也學會如何面對多舛的愛情與如何突破現實的挑戰。因為伊拉提到「愛是需要犧牲的，愛總是需要犧牲的」，愛情間的互相協調以及願意一同尋找屬於兩人的結局，是愛情也是婚姻重要的課題。

劇中母子之愛，表現在老是忐忑在家苦等路克賽事完畢回家的媽媽琳達（Linda）的話，她說：「你用自己的雙腳走出賽場，對我來說就是勝利。」、「你因賽事傷過腦，你別再冒險求勝了，我僅僅希望你能活到老。」母子之情溢於言表！露絲班上三年級的學生 Daniel McDonald 曾受她的肯定與鼓勵，因而成為倫敦大學的物理、天文教授，老師的愛心與鼓勵成就了一位被同學瞧不起的學生！可見鼓勵的話具有巨大的力量。Daniel 感念師恩，為露絲畫了一幅畫像。



也許婚姻不是去找一個適合的人，而是要試著去做一個適合的人。也許愛情不只是看他願意付出多少，而是看他願意為你犧牲多少吧！愛情總要有磨合與犧牲。相信經由真心、誠懇、犧牲、奉獻、等待、陪伴與執著，可以找到屬於兩人的美好結局。電影中提到的一段話是我最喜歡的：『我們要駕馭意外或巧合，可別讓意外歸諸於命運。意外或巧合自有它的目的與方向。』我想這是對這部電影最好的詮釋了！

註：夥伴們如果對這部電影有興趣，YOUTUBE 打上 The Longest Ride 就可看到附有英文字幕的全片。

—3 月大事記—

1. 今年度跨區見習申請至 3 月 15 日止，有興趣的夥伴請儘快至志工室申請，見習結束並請繳交 600 字以上心得報告。
2. 持外單位服務紀錄冊的夥伴，即日起可到志工室登錄去年度值勤時數。