

靜電

中華民國 76 年 4 月 10 日創刊
發行者：國立自然科學博物館
志工室

地 址：臺中市北區館前路 1 號
電 話：04-23226940*350

編 輯：張英彥 廖淑芬
林美惠 賴姬燕

2018 年 5 月

👉 本期摘要 👈

- ✧ 愛到最高點 心中無國界/展館服務 王森民
- ✧ 5 月大事記/志工室
- ✧ 我在科博館遇見玉里的三個法國爸爸
- ✧ /芝麻開門 張李淑容
- ✧ 世界很小 科博館很大 /物理世界 劉靜瑤
- ✧ 志工介紹:劉益丞老師 /志工室
- ✧ 第 32 屆志工表揚側寫 /展場導覽 張杏美
- ✧ 充滿愛的地方 /門口驗票 屈綵琳

志工看展心得分享~

愛到最高點 心中無國界

文/展館服務 王森民

臺灣，
是安身立
命生存發
展的美麗
寶島。愛
臺灣，不
論來自何
方或先來



後到，都是基於對這塊孕育我們的土地，濃濃情感與深深眷戀而發自內心自然的投射；但近 10 年來，卻成為少數意識立場不同人士相互質疑、互相嗆聲的廉價口號，造成族群對立，社會紛擾不安，撕裂和諧氛圍，長期內耗導致人民不信任感也妨害國家長期進步和發展。反觀有一群碧眼金髮法國牧者，飄洋過海來到這語言不通的陌生國度，在花蓮偏鄉部落一步一腳印，默默奉獻一生，無私耕耘服務，他們的行為讓人動容，事蹟令人感佩，精神發人深省。本館第三特展室 4 月 11 日起登場《玉里的法國爸爸》，就是傳頌並訴說屬於他們愛臺灣的故事。

《玉里的法國爸爸》特展在阿美古調領唱和太巴塢與東豐的阿美族人傳統舞表演聲中揭開序幕，除本館館長孫維新、策展人廖紫均外、法國在台協會主任紀博偉、劉一峰神父、輔仁大學偏鄉教育中心主任呂慈涵等貴賓親臨現場，場面隆重熱鬧，表達對特展的重視。特展主要是介紹一群來自法國巴黎「外方傳教會」的牧者，從光復初期來到花蓮，透過傳教過程，把西方的物資、醫療與教育帶入，照顧資源分配不到的偏鄉地方，由於這些牧者默默耕耘，使得玉里地區不論在經濟狀況、傳統文化維護以及居住環境等方面，均獲得改善。



特展的主角是包括博利亞、潘世光、劉一峰等幾位來自巴黎外方傳教會牧者，在花蓮原住民部落傳教的過程，展場除使用照片及文字說明他們的生平、事蹟和貢獻，並陳列使用過的聖水壺、十字架、聖母像、聖杯、聖盤、蠟燭燭台、神父筆記本、日記以及劉一峰神父推廣的「雅各伯二手書店」書籍等物品。展場一隅布置了一間教堂內部模擬，更顯莊嚴肅穆；此外，搭配台灣重要米倉與農產重鎮，也是消暑度假勝地，更是傳教主要地區-玉里，以〈玉里的美麗與哀愁〉、〈玉里小鎮的黃金時代：日治時期的玉里〉、〈風華再現：從光復初期的中落到 1960-1970 的極盛期〉、〈繁華落盡過盡千帆〉、〈當今的玉里〉為主題，對照老照片，傾訴百年來起起伏伏的歷史滄桑歲月。

巴黎外方傳教會 60 年來派遣 50 多位會士到花蓮，深入部落，學習原住民語言、文化，面臨資源不足，經費短絀，靠著神父胼手胝足的經營，從醫療、教育、經濟等多方面著手，改善原住民生活，保存傳統文化與語言，特別照顧窮人、弱勢、殘病或孤苦無依的人，牧者們長達 4、50 年以上無私奉獻與助人典範，甚至終老異鄉，被原民族人尊稱為「法國爸爸」，發自內心敬意、肯定和信賴。法國牧者以具體行動體現愛台灣，守護偏鄉部落原住民，這一段跨國的愛，驗證愛到最高點，心中無國界的崇高精神，他們的作為發揮人飢己飢、人溺己溺的慈悲關懷，實踐禮運大同篇「故人不獨親其親，不獨子其子，使老有所終，壯有所用，鰥、寡、孤、獨、廢疾者皆有所養」的大同境界。觀展之餘，不禁肅然起敬，興起有為者亦若是的想法，也豎起大拇指，說聲：有你們真好！

—5 月大事記—

1. 感謝所有協助支援與出席表揚大會的志工夥伴，讓一年一度的表揚活動順暢、圓滿完成。
2. 凡需登錄 106 年外單位服務時數的夥伴，請於 5 月底前至志工室申請辦理。
3. 107 年上半年區域聯誼，請區組長於 5/16 至 5 月底提出申請。
4. 年度服務區域意願調查，將於 5/15~6/8 進行，請夥伴記得上網填寫。

107 年度第二次志工在職訓練~

我在科博館遇見玉里的三個法國爸爸

文/芝麻開門 張李淑容

到科博館擔任志工第二個年頭，除了和芝麻孩子共度的時光，參加志工訓練是每年期待的事。4/19 的在職訓練除安排科博館逍遙遊，進行展示解說與科教體驗，更安排專題演講，由《玉里的法國爸爸特展》策展人--人類學組廖紫均助理研究員親自介紹策展理念與展示精華，下午實地探索了特展展場，花東之美不一樣了。



玉里位於八通關古道入口處，是日治時期森林資源經由鐵路、花蓮港送回日本的重要通道。土地肥沃、物產豐富，也種植菸葉。日本人有計畫地將閩、客衝突嚴重的桃、竹、苗地區客家人移居花東，這也是現在花東客家人比例高的原因。菸葉的種植，現在已經走入歷史，有別於美濃廣島式菸樓，二層樓長崎式的菸樓建築，也只剩鳳林一帶碩果僅存。日本戰敗撤離台灣，玉里陷入蕭條，其後因鳳梨公司設立及傳統產業興起，帶動媲美九份的繁榮風貌；現在遊客必吃的玉里麵（橋頭麵），就是當年辛勤的人們來到玉里填飽肚子的陽春麵。之後玉山國家公園設立，鳳梨公司人力成本高而關閉，及大理石加工業的沒落，讓玉里再次陷入蕭條，留在玉里的多是無法離開玉里的人。在玉里經濟最困頓、醫療最缺乏的 1950 年代初期，教廷授權費聲遠主教，在包萬才神父（1899-1975）和彭光遠神父（1904-1977）協助下成立花蓮教區。台東部分交給瑞士的



白冷外方會，花蓮的新城及秀林交給聖奧斯定詠禮會，其餘地區則由巴黎外方會負責。被譽為建築師主教的費主教，在任期間於花蓮教區蓋了 100 多座大小教堂。特展中的三位法國爸爸博利亞、潘世光及劉一峰神父，均來自巴黎外方會，一生奉獻花東。神父們生活清貧，以天

主教為媒介改善原住民醫療、經濟及教育，學習原住民語言、文化，照顧窮人、弱勢和孤苦無依的人。神父們書寫的傳教日誌，用文字記錄以及胼手胝足中用相機留下的珍貴影像，都成為了解花東最好的史料來源。



博利亞神父（1930-2012）是抗癌鬥士，用腹語說話傳教。買地給居民耕作，用收成改善當地人生活。研究阿美族語，用阿美族語傳教，並編寫阿美族語聖經、辭典。

潘世光神父（1932-2017）把一甲子的歲月奉獻給台灣，又稱河東天使，募款領養弱勢孩童 500 多位，給予每位孩子每月 3000 元補助。為融入阿美族文化，他編撰法文阿美族語字典，一字一卡，仔細記載阿美族語用法，對阿美族文化的傳承，意義深遠。為了改善居民財務，還出資派人到香港學習儲蓄互助社的經營，成立花蓮第一間儲蓄互助社「露德儲蓄互助社」。



劉一峰神父（1941-）出生諾曼第附近的布列塔尼，是法國少數民族，感同身受少數族群的處境。他成立資源回收站，設立布列塔尼之家，資源再利用，生產再生商品。神父的眼中沒有垃圾，自己省吃儉用吃過期食物，幫遊民租房子、付

水電，讓玉里成為台灣唯一沒有遊民的鄉鎮。設立安德啟智中心，照顧重度障礙的孩子。又怕這群孩子老後無依，募資興建怡峰園安養中心。年邁的他仍在為這塊土地努力。

無私的愛賦予土地更美的意義。以前就愛花東，喜歡花東的山、海和藍天，認識了三個法國爸爸的偉大貢獻後，愛到心靈深處了。給自己許下願望，學習神父們對世界的無私奉獻，也期待 8 月中旬來一趟美麗心靈之旅，到花東參加太巴塢豐年祭，漫步美麗的 193 縣道，拜訪 3 位法國爸爸曾經駐足的大愛足跡。



參加志工表揚大會心得分享~

世界很小，科博館很大

文/物理世界 劉靜瑤



「世界很小，科博館很大」，這句話是志工何美津大姊說的，美津大姊從 83 年進入科博館當志工，看著她認真的服務觀眾們，是大家努力學習的對象之一。

107 年 5 月 6 日是科博館志工們的大日子，志工室張英彥先生、廖淑芬、林美惠小姐，統籌規劃了許久的志工表揚大會在當天隆重登場。表揚大會的前置

作業，從準備獎項頒發順序，獎狀的印製，受獎名單的確認，及表揚大會當日上台領獎的名單，林林總總都需要再三的確認，志工室的行政志工們默默的忙碌了好幾個月，真是辛苦了。

會場外佈置漂亮的氣球，從樓梯開始一路走下來，讓人驚喜連連。簽到桌旁有社團作品展示，包括陶藝社、編織班、植物園，都讓人非常驚艷；其中植物園用植物的種子呈現出許多創意的作品，讓人眼睛為之一亮，珠光鳳蝶好漂亮！蒸籠裡面的蒸餃竟然是植物的種子，太新奇了！



表揚大會開始，首先由青春洋溢的高中生，序曲迎嘉賓，接著華麗登場的是館長的魔術大秀，館長利用物理的大氣壓力，做了一場寓教於樂的魔術展演，原來物



理學也可以這樣的可愛。隨著緊湊的頒獎程序，每位受獎人開心的上台領獎，在這個以志工為主的大日子，每個人都充滿喜悅。看到排舞社在舞台上的表演，其中顏憲男大哥精神飽滿就像年青人一樣，而且，顏大哥還在社區教導大家一起跳排舞，舞出精彩的人生。

最後，主持人以維新做結

語，每位志工每天都能學習新的知識，每天都像新生一樣。最後祝福大家在科博館天天開心！



志工介紹:劉益丞老師

文/志工室



看得出來嗎？平常工作起來精神奕奕的劉老師，已經年近 80！劉老師 85 年就進入科博館當志工，在志工室協助大小事項，記憶力超強，看過的數字、見過的人，幾乎都能過目不忘。志工室有她在，大家都很有心安，因為有什麼疑難雜症，問劉老師就對了！劉老師目前星期

一及星期三早上在志工室值勤，許多志工夥伴看見她，都會脫口而出，劉老師好可愛喔！



參加志工表揚大會心得分享~

第 32 屆志工表揚側寫

文/展場導覽 張杏美



今年館方為表達對志工熱誠服務的獎勵，為“資深績優獎”的志工特別頒發“木行獎”獎狀（往年只累計點數做為表揚）。因此，我應邀參加了5月6日的志工表揚大會。在入口處負責報到的志工夥伴，早早已經各就各位。獲獎者簽到後，在領到的小小提醒單上，不但註明了你的座位、獎項和預估的受獎時間，同時也特別

溫馨提醒：準備受獎時，會場右側通道有工作人員會舉牌引導，請依您的獎項、梯次排隊上台領獎。凡此種種，處處展現了貼心！

老朋友、新朋友齊聚一堂，分享這一年大家服務成果豐收的喜悅！與會與否只是一個選擇，然而幕前幕後、會前會後，表揚大會是多少人付出心力，齊心協力的結果！而許多社團志工夥伴撥冗排練，一次又一次的付出，只為大會的完滿。會場入口處編織社與陶藝社作品的靜態展示，和表揚大會的表演節目，一樣的精彩！知道嗎？就在我們與會的同時，展場中、服務台或是活動會場上，仍有無數的志工夥伴在值勤當班，這是無私的服務與奉獻！編織社與陶藝社的夥伴當班顧攤的同時，即將上台表演的陶笛社，就在一旁作臨場最後的細細排練！



每一年我們盛裝參與，代表對大會的重視與尊重，出席就是最好的支持。在人世間，常常真正重要的價值不是用眼睛來看的，而是用心來感受與體會的！最珍貴的東西通常是看不見的。因此，每一年我都帶著感恩、感激的心情參與！

新進志工服務心得~

充滿愛的地方

文/門口驗票 屈絲琳

時間過得很快，快得讓人難以想像，沒想到一轉眼間我已 50 歲，在同家公司服務超過 25 年而退休了，可以做我想做的事，過我想過的生活，輕鬆自在。

何其有幸，亦是三生有幸，科博館坐落在台中，離我如此的近，咫尺可得。還記得我的小孩還小的時候，和先生與兩個小孩，就常跑科博館，購買恐龍年票，跑遍了恐龍館、太空劇場、植物園，吃小孩最喜歡的麥當勞，玩科學中心的物理遊戲，買禮品店的水晶音樂、恐龍積木等等，這些美好的印象一直留在我心中，當看到博物館的一草一木時，就會憶起當年美好的回憶，真美。

徵選上科博館志工時，我覺得真的好幸運，從沒有做過志工的我，可以在這裡繼續服務他人，讓我打從內心感到愉快。所以，轉眼間我已經在這裡服務 2 個月了，好快！在這段期間，我認識許多熱心的志工前輩，看他們歡喜做、甘願做的樣子，覺得我來對了地方，不再只是對它有美好的回憶而已，而是看到了熱心願意付出的感動，人性善良的一面，真好！

雖然我的工作只是驗票員，簡單而不複雜，但我工作起來，所得到的成就感、滿足感，卻比以前的工作還高，尤其當我聽到一聲聲稚嫩的聲音叫著「阿姨好」、「謝謝阿姨」、「阿姨再見」時，我就很愉快、很開心，明白了我的科博館志工的決定是對的，是好的。

以前不知道科博館有一千多個志工，這麼多的熱心、善心人士，其背後有一千多個家庭支持著，讓我覺得好感動，覺得這個地方充滿人性，充滿著愛。我希望從這 2 個月開始，以後還有無數的 2 個月，我都要像科博館的吉祥物博博龍（BoBo）一樣，喜歡幫助人，還有許多永遠取用不竭的熱心、精力，幫助他人處理身邊每一個大、小朋友的問題，永遠不會累。真棒！

