

靜電

中華民國 76 年 4 月 10 日創刊
發行者：國立自然科學博物館
志工室

地 址：臺中市北區館前路 1 號

電 話：04-23226940*350

編 輯：張英彥 廖淑芬

林美惠 賴姬燕

2019 年 1 月

本期摘要

- ✧ 多一些了解，少一些傷害《石虎的美麗家園》特展/志工室
- ✧ 鳥園訊息/鳳凰谷鳥園
- ✧ 鳥園志工初體驗
/鳳凰谷鳥園 吳美青
- ✧ 鳳凰谷鳥園生態園區
打卡送好禮
/鳳凰谷鳥園
- ✧ 一份堅持～化腐朽為神奇
/展館服務 曲佩芬
- ✧ 1 月大事記/志工室
- ✧ 溫暖、熱情的大家庭
/數位服務台 黃千宴
- ✧ 80 歲屆齡志工慶祝會
/志工室

特展介紹~

多一些了解，少一些傷害 《石虎的美麗家園》特展

文/志工室



有感於石虎正面臨急迫生存威脅，科博館即日起至 9 月 8 日推出《石虎的美麗家園》特展，除了三件由車禍死亡個體所製成的石虎標本，還有近期相關研究等，豐富多元的內容，期盼大家共同關注石虎生態。展出內容包括近年來調查研究的成果、科博館典藏的珍貴石虎標本、多位畫家的手繪動物插畫等，並根據近期的研究結果，推出「永遠消失的夥伴們」單元，提醒我們勿讓石虎步上臺灣雲豹等多種臺灣哺乳動物的絕種命運。

本次特展採用許多動物生態插畫。主視覺特別邀請八色鳥工作室畫家姚采宜創作了生動的手繪動物，盼能多多吸引大人、小孩的目光，並對野生動物產生好感。此外，更力邀長期推動動物保育的創作者陳一銘、林家蔚、池邊金勝、林宜萱、李璟泓等人提供生態畫作共襄盛舉，以數位重製方式展出，希望藉由創作者充滿情感與想像的細膩描繪，讓觀眾體會



台灣石虎保育協會陳美汀理事長

島嶼生態是我們共同繼承的重要資產，不應輕易加以破壞。

策展人陳彥君表示，特展內容包括認識石虎、石虎在哪裡、野毛孩的災難、石虎家園夥伴多、幫助石虎怎麼做、低污染 GDP 友善農作、野生動物化身文創主角好吸睛等六項主題，規模雖然不大，但是展覽內容包含科學知識、保育行動與生態文創三個領域，重點呈現石虎保育所面臨的挑戰與回應，而眾多精彩標本與美麗插畫的展出，相信會是親子觀眾近距離觀察石虎，討論如何採取行動幫助各種野生毛小孩的絕佳機會，歡迎大家一同來科博館關心石虎的未來。

石虎資訊：

石虎不是虎，只有貓咪一般大小，是一種野生貓類，稱作「臺灣山貓」可能更為貼切。在臺灣，石虎族群原本是全島低海拔鄉村與淺山廣泛的分佈，至今最樂觀的估計剩下不到 1000 隻，僅苗栗中彰投的未開發山坡地帶有比較多紀錄。



石虎是低海拔物種，無法避居中央山脈，受到臺灣平地到淺山各種開發活動的劇烈影響，棲息地正在快速縮小，加上遭遇車禍、獸銼、毒殺等死亡事件頻傳，在很多民眾還不清楚牠真面目之前，已然面臨了絕種危機。

石虎以老鼠為主食，是田間鼠輩蛇類的超級剋星，能有效控制鼠蛇為害，減少農民對於劇毒老鼠藥的依賴，有人認為牠簡直是土地公身旁「虎爺」的化身，不但是農村的好幫手，孩童健康的守護者，也是食安問題的重要指標，我們怎能不認識這麼重要的動物鄰居而任其滅絕呢？

鳥園訊息

1. 鳳凰谷鳥園生態園區松鶴園魔幻劇場-小明的夢場地，自 107 年 12 月 8 日起播放第 8 屆野望影展影片，歡迎志工夥伴協助宣導觀眾週知及前往觀賞。
2. 2 月 25 日辦理志工講座第 113 講，邀請臺南市野生動物保育學會曾翌碩總幹事，講授森林中的貓頭鷹與環境的關係、台灣貓頭鷹簡介、園區展示貓頭鷹簡介等，內容精采豐富，歡迎本館及各園區志工夥伴報名參加。
3. 108 年度起鳳凰谷鳥園生態園區志工值勤滿 10 天以上，另贈送本館太空劇場及立體劇場招待券各 1 張。

新進志工心得分享~

鳥園志工初體驗

文/鳳凰谷鳥園 吳美青



從朋友邀約報名鳥園志工開始，我心中一直忐忑不安，一方面沒有解說志工經驗，一方面對鳥事一竅不通，只認得幾種鳥的名稱而已，這樣的程度，我很懷疑能否被錄取與勝任呢？但為朋友之情，就勇往直前吧！經科博館的初階課程後，緊接著為期 2 個月 5 天的實習課程就此展開。第一次在傳正大哥帶領下，我們從 A 區走到吊橋及隱潭題

字，再回到 B 區松鶴館，大哥還自費影印志工研習講義送我們呢！第二次是美曰大姐帶領，領略 C 區親禽園，首次得見鸞鳳和鳴的青鸞本尊及金剛鸚鵡合影，接著踏訪舊辦公室，感受 921 地震並緬懷先賢創業維艱的萬年亭衢石碣，到土地公廟參拜遙想鳳凰眼的傳說。午后拜訪開山廟、眺望麒麟潭、走凍頂山步道，對鳥園所處鳳凰山寺的地理環境及人文傳說，都有更進一步的認識，鳥園不僅有鳥，更有好山好水好人情。

當天大姐安排我們試講，初次上台總不免羞澀之情，我跨出解說志工的第一步，抱著一顆學習的心，希望在未來實習課程能更精進，



每個人都收穫滿滿。



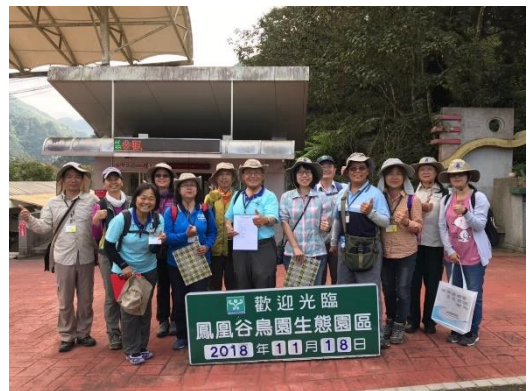
吸收大哥大姊的精髓，提升自己的實力，以傳承這浴火鳳凰的精神。第三次由蚊子哥哥、淑貞大姐帶領，帶我們實地走一次考核路線及注意事項，資深志工解說功力真不是蓋的，讓我更深入了解鳥園整個生態環境及解說技巧。第四次是淑姬大姐指導，她對鳥類的認知及熱愛，讓我心生敬佩！淑姬大姐不藏私的傾囊相授，



接下來的日子，我展開如火如荼、廢寢忘食的準備正式考核，老公負責上網找資料、影印及護貝圖片等，我則努力認真的把鳥園資料吸收整理做成筆記，其間也和朋友互相切磋演練，期許自己能夠不負眾望完美演出。緊張的時刻終於來臨，醜媳婦總是要見公婆，

早上場考核我是第二個，解說對象年長者，想不到我人生第一次解說志工的處女秀，竟然順利出擊，國台語說學逗唱，得到老公及朋友跌破眼鏡的讚許。而下午場，我因一時緊張記錯餵食秀時間、人數，表現則差強人意。

考核結束，理應放下心中大石，好好入睡；但我卻失眠了，躺在床上反覆思考應如何修正及改進解說方法，如果.....效果可能會更好。「一分耕耘一分收穫」，抱持不斷學習、精進及累積解說的功力，假以時日，我有信心一定能成為一位稱職的解說志工，推廣鳳凰谷鳥園及愛護自然生態環境，為地球的永續發展，生物多樣性盡一份心力。



鳳凰谷鳥園生態園區打卡送好禮

- 一、108 年 1 月 26 日、27 日及 2 月 2、3 日於園區打卡拍照上傳，送春聯一幅（每日限量 15 份）。
- 二、108 年農曆春節期間 2 月 5~8 日（初一~初四）於園區打卡拍照上傳，贈送可愛貓頭鷹吊飾或可愛豬吊飾乙份（每日限量 50 份）。



志工旅遊心得分享~

一份堅持—化腐朽為神奇

文/展館服務 曲佩芬

在一個盛夏的午后，熾熱的太陽狠狠地照在柏油路面上，開車閒逛來到神岡鄉的田野道路，沿路兩旁都是金黃色的稻穗，飽滿的稻穗「頭播播」地好像在對我示好，又彷彿在指引我往著路的盡頭開去。



盡頭看不見農舍，卻有著由不同大小、奇形怪狀的木頭組合成的圍籬，這圍籬又有說不出來的藝術感覺。我停好車向圍籬裡探了探頭，這一探，裡頭盡是鹿、馬、雞、猴、牛等等，用各式木頭拼湊成型，活靈活現宛如賦有生命的動物。



在漂流木堆中坐著一位不修邊幅、膚色黝黑、留著長髮、口音奇特，又傻傻對著我笑的人，後來經過自我介紹之後，才知道是王大哥（我不方便給全名）。王大哥開心的敘述著每天大大小小都是關於「木頭」的這件事…。來到花甲之年的王大哥，從小生長

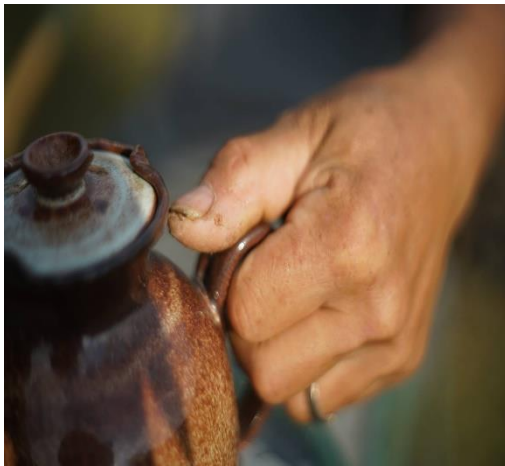


在神岡鄉，年輕時做過生意，為人忠厚老實，常常為義氣而兩肋插刀，通常這種義氣多會成為人生生命過程中的弱點，所以生意沒做好，也為朋友而負債。民國 100 年棄商後便常常到大甲溪海邊坐著發呆，看著海岸邊的漂流木，漸漸看出它的形狀像鹿角，便一時興起撿回家做成了鹿角，有了鹿角…缺頭、缺身、缺腳，便再回到大甲溪或其他的海邊去尋找，這



麼拼拼湊湊組合成了一隻高大的鹿、馬等等。

有了第一隻動物後，便開啟了他的藝術艱辛之路。王大哥的藝術品堅持不用釘子，他給予木頭的「生命力」全靠雙手及膠水，所以在他的雙手上早已有著大大小小的傷口裂縫，就是這樣的執著成就了每一個藝術品的生命。藝術品的價值常常不能以金錢去衡量，王大哥對於自己的創作有著深深的固執，譬如有人說，為何不釘釘子，可以快一些固定木頭與木頭間的縫隙，他都會生氣並且不肯賣他作品呢！



「堅持便能創造奇蹟，化腐朽為神奇」在王大哥身上就是最好的證明。確實不是人人都懂得欣賞，但這堅持的毅力便是最大的收穫。

— 1 月大事記 —

1. 本館太空劇場元月份起推出新片「太空新紀元」(Space Next) 影片;立體劇場也有新片「生物飛行之謎」,及「大腳之子」加入放映。
2. 寒假期間(1月21日至2月10日)遇週一,本館含921地震教育園區、車籠埔斷層保存園區及鳳凰谷鳥園生態園區,均正常開放及收費。

新進志工心得分享~

溫暖、熱情的大家庭

文/數位服務台 黃千宴



走入退休階段，是人生的一大轉折。從每天被時間追著跑，進入什麼沒有，時間最多。從一開始的興奮異常，天天享受睡到自然醒的日子，到覺得人生不可如此頹廢的覺悟。經過一年的適應調整，慢慢調整出最適合自己的活動與生活節奏，感謝這一路摸索中給我經驗分享與指引的貴人，

讓我這一路走來，越來越快樂，也越來越感恩。

因為是在數位服務台當值實習，組長特別強調，工作內容除了手機、平板租借，及數位學習節目操作示範與維護協助外，問路也是一大工作內容，需要熟悉館內所有展館內容，以便回答訪客各式各樣的問路方式。故於實習前一天拿著「全館展示平面圖」將科博館的所有展館走遍，進入「玉里的法國爸爸」讓我震撼於傳教士對台灣偏鄉的付出，跟著導覽員走過人類文化廳，了解人類的科學發展與文化脈絡，讓我讚嘆古人科學及智慧之先進。聽著導覽員的專業說明，我發現自己進入了一座寶山，它有所不熟悉領域，永遠都有新的內容呈現，永遠都跟隨著時代的腳步前進，隨處可見熱心的志工與工作人員，雖然展覽偏向自然人文，但它讓我覺得溫馨、親切，讓我以身為其中一員為榮。

數位服務台的同伴們，用心、貼心的帶領我熟悉環境與工作項目，親自帶我用手機實際導覽一圈，用平板帶我學習闖關，練習電腦遊戲闖關，讓我熟悉未來訪客可能會需要協助的內容，就像一個貼心的父母，盡心的帶領她的孩子，讓我非常快速的融入這一個非常溫暖、熱情的大家庭。我喜歡孩子，喜歡人群，喜歡服務人群，感謝科博館提供這樣一個完美的環境，讓我可以繼續與人群互動，讓我有機會付出，讓我拓展視野，讓我第一次接觸 VR，讓我了解，原來學習與付出可以讓自己覺得如此快樂，讓我每週都盼望著戴著黃色綠邊領巾的那一天。



80 歲屆齡志工慶祝會記實~

80 歲屆齡志工慶祝會

文/志工室

1 月 13 日上午，科博館進行了兩項重要活動：108 年新舊任幹部交接，及 80 歲屆齡志工慶祝會。在新舊任幹部熱鬧交接後，慶祝會接著登場。幽默的主持人文華(展場導覽及 921 志工)說得好：80



歲還能當志工，其實很不容易；第一，他要有熱誠，持續的熱誠，所以到了 80 歲，還是繼續奉獻。第二，身體健康，至少要行走自如，才能執行志工的工作內容。儘管很不容易，科博館今年還是有 6 位即將年滿 80 歲的志工，這 6 位志工分別是：何美津老師(展場導覽、服務台)、李寅生

大哥(文物修復)、林崇雄大哥(展館服務)、廖鳳英大姊(地震園區：影像館)、劉菊枝大姊(太空劇場)、張秀慧老師(鳥瞰劇場)。



文華及另一位自然學友之家的志工瑞芬，兩個月前一起訪談了這 6 位志工，發現這幾位志

工的言談中，有很多正能量。例如，來科博館好像是來打營養針(何美津)；如果有興趣，當志工比上班還有樂趣(李寅生)；自我期許，每次解說都加一點新東西(林崇雄)；活到老，學到老，活多久，快樂志工就做多久(廖鳳英)；希望可以做到比現在更老一些，因為身體還很勇健(劉菊枝，這句話好可愛)；能夠對人付出，才是最幸福的(張秀慧)。這些話語讓大家感受到科博館是個溫暖的大家庭，讓大家做志工越做越快樂！科博館也貼心地為 6 位志工準備了賀卡、禮物及蛋糕，在——贈送賀卡及禮物後，大家一起吃蛋糕、話家常，慶祝會就在溫馨、自在的氣氛中圓滿結束！

