

靜電

中華民國 76 年 4 月 10 日創刊
發行者：國立自然科學博物館
志工室
地 址：臺中市北區館前路 1 號
電 話：04-23226940*350
編 輯：黃釗俊 廖淑芬
林美惠 賴姬燕

2019 年 6 月

本期摘要

- ✧ 科博館星成首顆以臺灣博物館命名的小行星/志工室
- ✧ 6 月大代誌/志工室
- ✧ 懷舊之旅
/展場導覽 張杏美
- ✧ 從容面對自己 暢談晚美人生
/物理世界 劉靜瑤
- ✧ 921 地震教育園區 7 月份週末假日 (含節日) 專題解說活動
/921 地震教育園區
- ✧ 希望的種子
/展館服務 賴昕蓮
- ✧ 冰山和企鵝的原鄉-南極/展館服務 王森民

正港台之光~

科博館星成首顆以臺灣博物館命名的小行星

文/志工室

日前國立中央大學特將鹿林天文台所發現的第 207655 號小行星命名為「科博館」"Kerboguan"，將第 185364 號小行星命名為「孫維新」



孫館長與小行星發現人
林宏欽、林啟生合影

"Sunweihsin"，並由國際天文學聯合會 (IAU) 通過，在今年 5 月 18 日天文年會的這天，也恰是 2019 年的「國際博物館日」，科博館與中央大學共同舉辦小行星命名儀式，見證臺灣科學教育與科普推廣歷史性的一刻！科博館當天以國際博物館協會 (ICOM) 所提出的—《博物館作為文化樞紐：傳統的未來》作為推廣主題，辦理〈自然探索〉、〈文化體驗〉，及〈天文蒐秘〉、〈天文觀測〉等活動。下午 2 時，孫維新館長在科博館多用途劇場親自上陣，接續「小行星」的話題作一場專題演講，主題是《小行星的前世今生—心理上的威脅，實質上的財富？》。

「科博館」小行星在 5 月 18 日這天剛好運行到雙子座，「孫維新」小行星則來到了巨蟹座，兩者一同在夜空中閃耀，別具意義！中央大學表示，「科博館」小行星為 2007 年 7 月 25 日鹿林天文台林啟生及加州理工學院葉泉志博士所發現，大小約在 1-3 公里之間。科博館小行星繞行太陽一圈 3.45 年 (軌道週期)，離太陽最近時 (近日點) 為 2.7 億公里，最遠時 (遠日點) 為 4.1 億公里。「孫維新」小行星為 2006 年 11 月 12 日鹿林天文台林宏欽及葉泉志



中央大學周景揚校長頒發證書予孫館長

博士所發現，大小約在 1-3 公里之間。繞行太陽一圈 3.76 年，離太陽最近時為 3.1 億公里，最遠時為 4.2 億公里。小行星是目前各類天體中唯一可以由發現者進行命名並得到世界公認的天體；觀測者發現小行星後，需先通報國際小行星中心（Minor Planet Center，MPC），經初步確認後，MPC 會按發現時的年份與順序配予暫時編號；當該小行星至少 4 次在回歸中被觀測到，軌道又可以精確測定時，它就會得到一個永久編號；

一旦取得永久編號，發現者便擁有該小行星的命名權。但因提出的名稱必須經過國際天文學聯合會（IAU）的小天體命名委員會（CSBN）審查通過並公告生效，所以從發現到命名確認往往需時數年。臺灣過去曾有以「陳樹菊」、「雲門」等命名，這回首次以臺灣的博物館命名，尤其剛好在「國際博物館日」發表，別具意義！

科博館是臺灣首座及最大的自然科學博物館。自 1986 年開館以來，每年參觀人數超過 300 萬人次，迄今已近 1 億人次。行政院於民國 66 年公布的國家 12 項建設的文化建設計畫中，有三座科學博物館，科博館是其中最先落成的一座，是臺灣主要的自然科學教育基地之一。而孫維新館長則是一位以科學教育聞名的天文學者，除了教學研究工作之外，他擅長以多元創意、趣味活潑的方式推動科普教育，孫館長累積了許多科學教育和科普活動的經驗，在科博館的良好基礎上，引入先進的展教科技，創造精彩特展，還以舞台劇和國際學遊的方式推動科普教育，亦親自策劃《漫步太陽系》等大型特展，引導社會大眾和各級學生接觸科技新知，培養科學精神。此次科博館和孫維新同時獲獎，可謂實至名歸！

— 6 月大誌 —

1. 志願服務榮譽卡申請至 6/15，請符合資格夥伴儘快至志工室登記。
2. 6/15(六)上午將於第二科學教室，舉行第三次志工幹部會議，請志工幹部踴躍出席。

志工生活雜感分享~

懷舊之旅

文/展場導覽 張杏美

趁著年節返鄉探親，尋訪了小學同學，踏著童年走過的小巷子，又或是陪著媽媽到裁縫阿姨家曾走過的蜿蜒小徑，追尋著隱約的記憶，來一趟尋根懷舊之旅。循著記憶中模糊的印象，踩著期盼又怯怯的腳步，依著記憶深處的地圖，追索著往日的光景。媽祖廟廟埕的廣場裡，童年玩伴捉迷藏的呼喊嬉鬧聲，歡樂的場景以及玩伴歡笑的臉龐走入我眼簾，思我童年回味無窮！

兒子陪我一同走進右側的小巷弄，驚喜地發現古樸的中藥店依然還在！它曾是我們捉迷藏的秘密基地，真是難得，數十年過去了，而它依然矗立，並且樣貌依舊，只是當年的年輕晚輩，升級成了老闆。通往舊家的巷子何處尋？經過歲月的洗禮，物換星移，真的要仔細想一想，好好尋一尋才能辨認，才能找到曾經佇足的麵店。想起配著番茄醬的黃乾麵，好吃！堂妹舅舅的眼鏡行，仍然在市場入口的轉角處，舅舅兩鬢飛霜，而笑容親切慈祥依舊。公道的價錢、溫暖的話語，臨別還頻頻的要我們吃過中飯再離開。



在媽祖廟廟埕和玩伴學騎腳踏車的情景，一幕幕的回來，踢銅罐、玩捉迷藏的歡笑聲歷歷在耳。而市場邊賣甜納豆、柴魚、甜棗的醬菜攤，小巷子模樣依舊，看著看著、走著走著，憶起小學時的自己，每天清晨必定來報到的攤子，不期然的竟有一股想哭的衝動！浮現小小的身影走過餵雞的小巷子，趕緊回家煮好甕菜陪祖母吃早餐…，多美好的回憶啊！能在假期舊地重遊，感觸多多。故鄉的長者凋零，而兄姊也漸入暮年，珍惜每一次的相聚，這是今年年假最快樂的旅程。

今天笑了嗎？

有一隻深海魚在游泳，牠越潛越深、越潛越深，突然牠就哭了起來，旁邊的魚覺得很奇怪，就問牠，「你幹嘛哭？」，牠回說：「我覺得壓力好大喔！」。

志工觀展心得分享~

從容面對自己 暢談晚美人生

文/物理世界 劉靜瑤

討論臨終的心願，是一件重要的事情嗎？為什麼很多人在生命即將走到盡頭時，卻無法選擇自己想要的方式離開？面對超高齡時代的倒數進程，我們準備好了嗎？《親愛的，我老了》特展，是台灣第一個熟齡體驗系列特展，台灣高齡化政策暨產業發展協會（高發會）希望透過展覽傳遞活躍老化的價值與理念。

科博館為建立老年議題對話平台，在第四特展室展出《親愛的，我老了》特展，展



期從3月13日~5月12日，免費參觀。展覽以高齡為內容，由台灣高齡化政策暨產業發展協會（高發會）從國外引進獨有的對話互動型態，透過甄選培訓的28位高齡引導員，帶領觀眾探討老年與生死的議題，特展期間，28位高齡引導員與觀眾分享人生故事。28位高齡引導員中，科博館有7位志工徵選上引導員，包括物理世界3位，門口驗票1位，921地震園區3位。物理世界的周志發大哥：世間一切的不變，就是變。人生無常，緣聚緣散。到了老年要懂得捨，要學會放下。汪阿美大姐：不要怕老，但是要有健康身體。楊滿時大姐：適當的運動，維持與人群的互動，學習放

下，不再為明天憂慮。李林水大哥：老年就是人體各器官失去自我更生能力，但現代科技卻可修補之；唯有心老，才是真正的老。921地震園區的鍾芳男大哥：放寬心胸，活出健康。曾英雄大哥：一起來創造新的生命價值，為期末考交出更亮麗的成績單。楊雪月大姐：不說老，健康開心更活躍。

特展除了與高齡引導員互動外，現場設置一段模擬肌肉喪失與走路不平穩的路段，供民眾體驗。如輪椅體驗、握力體驗等，讓觀眾能感同身受許多老年人正在經歷的人生階段。



3月13日記者會，台灣高齡化政策暨產業發展協會楊志良理事長表示：《親愛的，我老了》特展以長者活躍老化為核心，由高齡長者共同進行展覽創作，並接受溝通與表達培訓，擔任高齡引導員，提供長者表達的舞台，希望藉此翻轉社會大眾對老化的刻板印象，提高對高齡社會的關懷與重視。這次在科博館第四特展室，特別新增〈追愛老來婚〉展區，營造幸福氛圍，提供實體婚紗拍照紀念，幫助高齡長輩圓夢。〈銀髮立法願〉開放觀眾許願，寫下對高齡政策的期許，彙整後的意見，將提供相關單位，打造更符合高齡需求的社會政策。



〈未來咖啡館〉讓有意願參與的觀眾，用輕鬆的心態，探討人生必經之路。108年1月6日正式施行的《病人自主權利法》是台灣第一部以病人為主體的醫療法規，也是全亞洲第一部完整的保障病人自主權利的專法，適用



對象不再僅限於末期病人，而是擴大為五款臨床條件，從立法宗旨來看，除了保障病人醫療自主、善終權益，也希望促進醫病關係和諧，可以說是超越個人人性的保障，進而擴及家庭社會的權益，讓每位高齡長輩，都能從容面對自己，暢談晚美的人生。

921 地震教育園區 7 月份週末假日（含節日）專題解說活動

名稱	內容	時間	集合地點
Muse 大玩-High 客任務 —— 找一找-地牛 天天在哪裡?	1. 前往園區車籠埔斷層保存館-蓋亞劇場觀賞園區介紹影片。 2. 觀賞完成後於「921 地震教育園區」Facebook 打卡或按讚，給斷層館服務台工作人員檢查後即可蓋章。	108/07/01 -08/31	921 地震教育園區 (車籠埔斷層保存館)

志工看展心得分享

希望的種子

文/展館服務 賴昕蓮



走在草悟道上，放慢腳步，仰望樹葉間灑落的陽光，曾經看著大葉桃花心木的種子，隨風旋轉飄落，曾經看著盛開紫藍色花的藍花楸，隨風搖動，不同季節有著不同的驚喜。我對各式各樣的種子，充滿好奇與喜愛，喜歡觀察花草或蒐集掉落的種子，還會去購買植物的相關圖鑑，或種子創作的書籍，在很多創作市集，發現越來越多種子作品的攤位。

科博館於今年1月30日開展的《百籽千尋~種子特展》，開幕第一天剛好帶孩子逛科博館，當時聽到策展人陳博士提到種子的多樣性及與人的關係，目前推廣的食農教育也是在發揮種子的作用，其中另一位來賓說了一段讓人深思的話：種子的一生是生命的開始也是結束，種子是我們的希望，誰掌握種子就掌握全世界。特展提供種子的專業知識，及發揮巧思的各種種子創作，這個展覽讓我想起我蒐集的許多種子，又趁機把它們重新拿出來整理欣賞。

曾經因為國小作業，帶著孩子一起認識許多植物的種子，並共同討論了一首種子的童詩〈童話種子〉

火焰木搭著小風帆搬新家，台灣欒樹掛起紅燈籠，青楓乘著天使的翅膀跳著迎賓舞，歡迎大家的到來。

楓香滾著小黑球，檸檬桉轉著小陀螺，鳳凰木耍著大刀玩，邀請大家回味童玩。

阿勃勒拿著指揮棒，銀樺跳著五線譜，藍花楸輕拍著響板，慶祝季節綻放的色彩。

孩子也因為我對植物種子的關注，因而吸引他們注意到生活周遭的各種植物種子，時常發問：「這是什麼？」，其實我也有很多不知道、不認識，因此，上網查資料、翻圖鑑，變成我們的親子活動。以前收集種子是我的興趣，但聽到另一種聲音提醒著我，到野外即使只是撿拾種子，也要注意某些種子是動物的食物，不要因為這種行為影響動物的生存。現在我慢慢改變成僅止於欣賞，不帶種子回家了。也感謝提醒我的人，讓我有不同的思考方向。

志工看展心得分享~

冰山和企鵝的原鄉-南極

文/展館服務 王森民



相較新聞媒體經常報導北極風情，並為一般人熟悉的極光、北極熊、愛斯基摩人，對於距離臺灣約1萬3千公里遠的南極大陸，似乎只有粗淺認知是冰山和企鵝的原鄉，且不適合人類居住的酷寒地區。至於該地區地理位置、交通、周邊國家、領土爭議等，普遍存在著陌生、好奇而未知。科博館4月23日起在地球環境廳二樓廊道推出《愛戀南極

-池田宏攝影展》，出生日本東京的池田宏先生，1966年首次踏上南極，便對南極白色世界情有獨鍾，46年間拜訪南極24次，透過71幅精彩攝影作品和2張地圖，描繪南極大陸地理位置，展現冰川壯闊美麗，敘說企鵝生活故事，提醒重視地球暖化環境議題，共同守護珍貴地球淨土。炎炎夏日蒞臨看展，放慢腳步，漫遊穿梭白色冰山，觀賞企鵝舞動萌樣，認識南極地區純淨美，又能達到消暑效果，心靜自然涼。



特展分5大主題，包括〈南極先生〉攝影家池田宏的故事、〈遇見南極〉苦澀又美好的長途旅程、〈愛戀南極〉變化萬千的冰川美景、〈南極居民〉可愛的企鵝家族、〈守護南極〉人類面臨的嚴峻課題。池田宏先生視白色冰山為一生最愛，以「冰山美人」形容，作品在南極威德爾海、羅斯海、天堂灣、乾燥谷等地取景，同時呈現冰浪、冰層、冰裂等冰川現象。每幅照片右下角的南極大陸地圖，貼心以紅點標註拍攝地點。開展當日，在現場導覽提到，冰山是他的愛人，就像美人身穿不同樣式白色婚紗，時坐時臥，搔首弄姿，展現風情萬千，不會囉嗦，也沒有嘮叨，這種大自然鬼斧神工，絕美藝術創作讓人心曠神怡，百看不厭，促使他一次又一次前往南極，樂此不疲。全球被認定的企鵝有18種，喜歡在寒帶與極地氣候區生活，



特展展出國王企鵝、皇帝企鵝、皇家企鵝、金圖企鵝、帽帶企鵝、阿德利企鵝，以及瀕危物種的黃眼企鵝等生活活動照片。看牠們群體移行、依偎禦寒、跳水、舞動雙翅的可愛模樣，總引起小朋友指指點點和驚叫，其中最吸睛的是一池田宏先生等候 40 多年才捕捉到一對企鵝父母親嘴打招呼、企鵝寶寶佇立中間的全家福照片，可見其珍貴，也是觀眾競相合影焦點。展場禁止觀眾拍攝單幅作品，但允許拍全景或三、四幅作品合拍，此外，設置了三處拍照牆，以滿足拍照需求，並有免費簡介索取，以及 4 顆不同姿態企鵝印戳供蓋章，都是特展的亮點。

南極洲（Antarctica）是地球最南端的洲，位於南半球南極區，是地理南極所在地，四周被南冰洋環繞，南冰洋之外是太平洋、大西洋與印度洋的南部，其面積約 1,400 萬平方公里，全洲 95% 被平均厚度 2,000 公尺冰層覆蓋，形成一個巨大冰蓋，有「白色大陸」之稱，是地球上最冷陸地，曾達到攝氏零下 91 度。而位於羅斯島的埃里伯斯火山是世界最南的活火山，也是南極大陸最高點，海拔達 3,795 公尺，蔚為地形地貌奇特景觀；目前記錄最大冰山是 1956 年在南太平洋發現長約 333 公里，寬約 96 公里，總面積 3 萬多平方公里，相當於一個臺灣大小。南極大陸冰層如全部溶化，全球平均海平面升高 55 至 60 公尺，南太平洋的島國將沉入海底，紐約、東京等大都市亦被淹沒。1959 年蘇聯、英國、美國、澳洲、阿根廷、智利等 12 國簽訂《南極條約》，規範南極洲包括南緯 60 度以南的陸地和冰架，禁止任何軍事行為，只能進行科學研究和環境保護，一切主權需索均被擱置。1998 年 1 月生效的《馬德里議定書》則禁止在南極洲一切開採行為，將南極定位成一個致力於和平和科學的自然保護區。



值勤〈愛戀南極〉特展負責維護展品安全、防範觸摸展品、勸阻拍攝單幅作品、引導至拍照牆以及補充特展簡介等，值勤期間曾有造訪過南極的女性觀眾分享，從臺灣搭飛機經轉機到阿根廷南部的烏斯懷亞，再搭破冰船轉橡皮艇登島的旅遊經驗，並出示手機拍攝企鵝跳水的照片；另有一位觀眾好奇詢問北極有極光，南極有極光嗎？南極有企鵝，北極有北極熊，南北極都屬酷寒氣候，南極企鵝遷居北極或北極熊移居南極，她們能生存嗎？這些問題顯然只能由專家解答，惟展場服務與觀眾間的互動，總是充滿新奇與樂趣，令人難忘的回憶。