

靜電

中華民國 76 年 4 月 10 日創刊
發行者：國立自然科學博物館
志 工 隊
地 址：臺中市館前路 1 號
電 話：04-23226940*350
編 輯：張英彥，羅智妃
廖淑芬，賴姬燕

2016 年 1 月

本期摘要

- ◇ 樂於服務、攜手共善
/服務台 朱筱健
- ◇ 1 月大事記/志工室
- ◇ 科博 30•歡天喜地音樂
慶/志工隊長 張吉芳
- ◇ 「有膽有識」翻轉你對
海膽的刻板印象/志工室
- ◇ 付出才是成長/
植物園 盧培煌
- ◇ 謝謝您們這些年來的付
出/數位服務台 張燕燕
- ◇ 原鄉之旅/
志工行政 賴姬燕

績優志工接受表揚~

樂於服務、攜手共善

文/服務台 朱筱健

教育部青年發展署，於 104 年 12 月 6 日下午 1 點 30 分，在臺北市國立臺北商業大學體育館，舉辦青年志工績優團隊、教育業務志願服務獎頒獎典禮，特別邀請總統馬英九先生致詞，並頒發獎狀、獎牌及獎金。館長孫維新博士，下午 1 點左右進入會場，和在場的志工一一握手致意，並和受獎志工拍照留念，留下珍貴的畫面。

總統馬英九先生由教育部長吳思華陪同進入會場，所有參加人員起立，鼓掌歡迎總統的蒞臨，司儀宣佈典禮開始之後，由南投縣信義國小弦樂團表演。總統致詞時表示，區域和平志工團七年來，已經有 140 萬名臺灣青年參加，這個理念是由美國前總統甘迺迪提出，訓練 6 個月後到全球各地參與志工服務。他表示，外甥余靖也到厄瓜多爾服務，當地打通長途電話要走 45 分鐘。余靖服務過後改變很多，更加關懷社會，人也成長許多。張姓臺商 2013 年底在馬來西亞遭綁架，余靖是拯救該臺商的幕後功臣。馬總統說今年有 21 萬人參加服務，不只重新發現臺灣，也讓臺灣重新被發現。在聖多美普林西比、吐瓦魯等邦交國都有臺灣青年當志工，臺灣免簽待遇國從 54 變 158 個，不只靠外交官，國民給人進步、自由及有愛心的形象，才是最大的功臣。總統致詞後，頒發青卓組績優團體獎。頒獎之後典禮



啟動儀式。舞台上三組人，每兩組人，扶著一個圓形的大球，在司儀一聲令下，分別將氣球，由台上拋下舞台，台下的大眾將球接力往後傳，一直傳

到最後一排。在傳動的時候，照相師將這一幅大合照拍了下來，左右兩個球上面各寫著「樂於服務、攜手共善」。

總統離開後，又有一段扯鈴花式表演，表演者曾經參加世界花式扯鈴比賽，獲得世界冠軍。今天的表演不但精彩，而且扯鈴上還帶有燈光，轉動起來，五彩繽紛，形成非常美麗的畫面，並配合兩位女性的表演，更是看得眼花撩亂，動作一致，變化無常，呈現出一幅美麗動態的畫面。



接著由部長吳思華頒發青年組、青少年組及國際志工組績優團隊獎。頒獎之後，由四位藝術工作者，表演小丑舞蹈表演，最後小丑走下舞台，邀請部長及兩位男士上台表演，三位臨時表演者，在台上盡情的表演，台下的人有的鼓掌、有的叫好、真的是讓場內的氣氛達到最高點。

今年志工績優團隊全國競賽分青卓組、青年組、青少年組、國際志工組及特殊貢獻獎、創新服務獎、佳行獎。教育業務志願服務是第一次辦理，分績優志工楷模獎，績優志工金質獎，績優志願服務團隊，績優運用單位。本館績優志工楷模獎有七位，分別為劉益丞、連春娥、劉婉華、何美津、沈碧女、顏嘉志、洪素愛等七位，績優志工金質獎有李垂男、王儷珏、朱筱健、陳素鑾、黃季鄉、張真文、邱美瑛、賴茂松、萬維玲、林正瑜、蔡茂松、顏憲男、黃玉安等十三位。館長孫維新特別代表科博館，接受部長吳思華頒發績優運用單位獎。大會議程在兩個半小時內就結束了，我們搭原來的交通工具返回台中，回到科博館時天已經黑了，在回家的路上順道買了一些小菜，女兒已經做好了熱騰騰，香氣噴鼻的燒餅，作為晚餐的佳餚，今天的行程雖然辛苦，但心中卻是滿滿的感恩，謝謝科博館給我們這份榮譽。



—1月大事記—

- ★ 105 年幹部交接活動已順利於 1/9 (六) 完成。
- ★ 105 年新進高中志工職前講習，將於 1/24(日)假國際會議廳藍廳進行。
- ★ 借書證申請作業將於 1 月下旬開放申請，凡值勤滿一年以上的夥伴，歡迎到志工室填寫登錄。
- ★ 上半年跨區見習申請至 2/10(三)止，有興趣夥伴請不要錯過喔！

科博館歡慶建館 30 週年~

科博 30·歡天喜地音樂慶

文/志工隊長 張吉芳

元旦這天，科博館除了慶祝建館 30 週年，最重要的是揭幕漢寶德先生在護城河畔親手寫的「國立自然科學博物館」字樣。

我代表志工團隊參加揭幕儀式，當天早上走進太空劇場前的廣場時，已是萬人

空巷，熱鬧非凡。萬里晴空下，館長孫維新先生很親切地跟民眾握手寒暄。8：40 揭幕儀式開始，館長在致答詞中提到將 1986 年創館館長漢寶德先生所寫的「國立自然科學博物館」字樣拓印在護城河畔，讓民眾一踏上階梯就能看到，意義非凡。接著，科博館主管、員工，還有民眾

一起在廣場上施放氣球。氣球隨著歡呼及掌聲愈飄愈

高，歡樂洋溢的氣氛瀰漫全場。

元旦當天科博館展場免費入場，生命科學廳入口早已大排長龍，吉祥物也在入口處接待每位觀眾，館長在入口處送給每位入場民眾一朵花，廣場上也開始播放本館簡介影片及生日快樂歌。廣場舞台上開場的「鼓藝表演」鏗鏘有聲，引來大批觀眾聆賞，還有「展示故

事電子書頒獎」以及「大聲公比賽」。「佛朗明哥個人舞蹈」讓民眾看得出神，明道中學國樂、西樂、打擊和管樂等演出精彩，贏得滿堂彩；曉明女中直笛、勁舞表演，薩克斯風的吹奏令現場掌聲不斷。

科博志工團隊參與演出的節目有陶笛、手語、排舞、爵士韻律舞表演，誠意十足，讓現場觀眾讚不絕口。特別是「爵士韻律舞蹈」，已經具備國際水準，讓民眾紛紛拿出手機錄影。科博志工們可真是臥虎



藏龍，身手不凡，令人感佩欣喜！在館內安排的活動中，最令人意想不到的就是「快閃秀」，地點在陽光走道、人類文化廳入口服務台、水運儀象台、橢圓形廣場、生命科學廳大廳，想不到時常出現在機場、百貨公司、地鐵站的快閃秀，竟然也在科博館出現！

科博 30 音樂慶除了本館人員以及志工團隊外，還邀請學校團體共襄盛舉，全場活動安排節奏流暢，節目演出精彩萬分，在此，我忍不住要說：「2016 元旦當天你沒來參與『科博 30 音樂慶』實在是太可惜了！記得下個十年一定要來喔！」



特展介紹～

「有膽有識」翻轉你對海膽的刻板印象

文/志工室

科博館《有膽有識—海膽大驚奇》特展即日起至 105 年 6 月 19 日(日)在第三特展室登場，展出近百件海膽標本與化石，是科博館歷來的珍貴典藏，其中一大亮點是一顆目前全世界僅有四次發現紀錄，在臺灣首次採獲的「光棘冠海膽」。展場還有以海膽的形態與行為設計的「一秒變僵直」、「牙齒抓娃娃機」等多項大型互動式展品，琳瑯滿目，值得一探究竟！

科博館策展團隊在此次特展設計了許多大型的模型與互動展品，讓觀眾更能瞭解海膽的身體設計與行為模式。館長孫維新表示，透過展覽讓民眾瞭解自然界背後的科學知識，一向是科博館致力推動科普教育的方式之一。盼此展能讓大眾體會大自然現象蘊藏的科學趣味，感受自然與科學結合的美麗奧秘！而為了翻轉一般人「海膽長得像一顆刺球」的刻板印象，除了各種常見的海膽標本，更展出科博館典藏的稀有種類：例如來自南北極冰洋的魯氏硬海膽和蒼白球海膽，與分佈在深海，長得像塊大餅的柔海膽。還有一顆全世界僅有四例記錄，棘刺軟如毛髮的光棘冠海膽，這個臺灣新記錄種的罕見標本 2014 年在墾丁採獲，目前收藏在科博館，錯過可惜。

除了奇形異色的標本以外，大型的模型與互動展品更令人驚喜，

海膽的口部貼著地面進食，牠們的口器（亞里斯多德提燈）是由五組骨片和肌肉組成，而且牙齒的尖端不論怎麼磨損也不會變鈍。展場中的「牙齒抓娃娃機」即是模仿海膽口器運動的原理所設計，一旁還有牙齒尖端的放大模型，揭露海膽牙齒永不變鈍的秘密。「一秒變僵直」是放大的海膽棘刺機械模型，能模擬當海膽受到刺激時，讓原本活動自如的棘刺迅速僵直的動作。被撈捕的海膽需要復育，「海膽彈珠台」在遊戲中讓玩家瞭解，海洋生態保育絕非「拿多少還多少」那麼簡單的道理。

展場規劃從海膽的身體藍圖發想，將海膽身體的對稱性、口器牙齒、防禦與運動用的棘刺作為元素。現場還有許多影像展示，「和海膽共生」蒐羅了許多精彩的水中攝影照片，揭露許多海洋生物「靠膽壯勢」的一面。海膽保育問題也是展覽的焦點之一：海膽扮演海洋生態系的重要角色，但是人類為了口腹之慾濫行採捕，最終會導致海底生態的崩壞。



第四次在職訓練解說志工分享～

付出才是成長

文/植物園 盧培煌

所謂的「蜀中無大將，廖化作先鋒」！適逢班上幾位解說高手都請假，只好毛遂自薦為參加在職訓練的志工夥伴們介紹植物園。

心情很緊張的帶著大家走出本館，看到植物園熱帶雨林溫室，才想到一位小朋友稱為蜘蛛房，或是有些來過的小朋友會說是蝴蝶屋。此時才讓心情放鬆下來，向大家介紹植物園。



由於下雨以及時間的關係，只向大家介紹了重點的區塊、特展室、隆起珊瑚礁區的植物相，就匆匆的帶領夥伴們進入溫室。簡單的介紹溫室的造景、雨林的植物及少數特殊的植物，連服務中心都來不及進去，就趕快把夥伴們帶回本

館。一路上急急忙忙的介紹，希望沒浪費大家的時間。

經過這次的介紹，使我想到了之前的學習，都是針對點的解說，而這次面的介紹、重點的說明，又是另一種學習。感謝志工室大膽的讓我參與介紹，讓我可以再度成長！

對於那天參與的夥伴們，假如為您介紹有不詳盡的地方，歡迎到植物園來，我們的志工夥伴都可以再為您介紹；不管是植物名稱或是有關植物的事。假如您把志工夥伴考倒了，放心還有辦公室的帥哥美女會為您解答，再不然我們還有專家博士可以請教。

但是請別問可以治什麼病？因為每個人體質不同不能亂用，用錯了會出人命！

最後祝大家，身體健康、事事如意！別忘了我們的志工團隊是最強的，可以多加利用。



104 年度屆齡志工榮退慶祝茶會小記~

謝謝您們這些年來的付出

文/數位服務台 張燕燕



104 年 12 月 24 日下午，第二科學教室佈置完成，陸陸續續進來的是和榮退志工同班的夥伴

們，還有已經榮退的大哥和眷屬們。現場到處是歡樂的招呼聲和擁抱。雖說傳言礙於保險因素，科博館的志工服務到 80 歲就需離隊，但能做到 80 歲不就能做到 81、82 . . .，所以在科教組劉主任和志工室的努力下，找到一家保險公司可以放寬保險年齡，使得今年應該屆齡榮退的 921 地震園區四上的黃玉安大哥、本館服務台四上廖月圭大姐和四下的鄭淑卿大姐（我們私下稱為張媽媽）都得以繼續留任，這讓已經榮退的大哥們有些羨慕喔！其中林萬裕大哥致詞的時候，很開心的告知已經在當教誨師了，真的是退而不休，好棒的精力和服務精神。

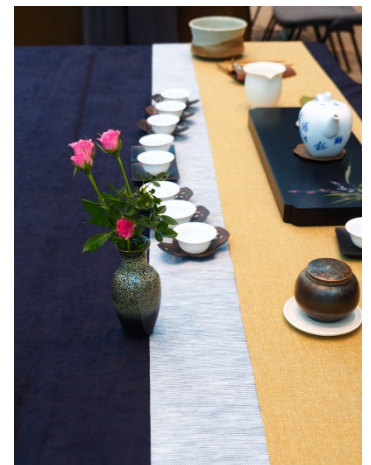


因為是星期四下午的共班緣份，和張媽媽熟識，有幸參與，感受到科博館



志工的團結與情誼。整個茶

會在吉芳大隊長的安排下，請了四位司茶人來泡茶和大家敘舊，並演奏古箏讓茶會充滿文人氣息，服務台夥伴在陶笛的伴奏下，合唱「期待再相會」，最後茶會在依依不捨的溫馨氣氛下結束，也期待明年志工表揚大會時，大家再回科博館一聚。



志工旅遊心得分享～

台灣原鄉之旅

文/志工行政 賴姬燕



年終配合先生的年假，我們規劃了一趟原鄉之旅。第一站是屏東牡丹鄉，中途我們在屏東車城稍作停留，品嚐了當地的古早味～綠豆蒜；剝了殼的綠豆有點像搗碎的蒜頭，所以稱綠豆蒜；簡單安全的食材，讓人吃得安心又舒服。離開車城後，

我們進入 199 縣道；這條公路有令人驚豔的感覺，公路兩旁是連綿的綠樹、青山，因為車流量少空氣清新；我們順著公路來到第一天休息的地方～牡丹民宿山莊。民宿的主人是排灣族的古英勇長老，民宿中到處展示原住民朋友們的手工藝品；由於古長老對部落文化傳承的使命，民宿除了接待旅客的住宿外，更進一步成為部落文化資訊交流的所在。晚上我們在山莊享用了排灣族的風味餐，除了山豬肉及山蘇，還有特色美食吉拿富、雨來菇。吉拿富是一種用小米粉或是糯米粉包裹肉類的美食，最外層以芒草紮好；外型呈現長條狀，中間使用假酸漿葉包裹在小米或糯米的外緣，一併吃了可以幫助消化，就算吃多了也不會有脹氣的問題。雨來菇是真菌與藻類的結合體，通常生長於陰暗、潮濕的地方，色澤暗黑、外型及口感有點像泡軟的黑木耳，它有另一個浪漫的名字～情人的眼淚，恆春半島原住民因信仰緣故，則稱其為「天使的眼淚」。總之，這頓原住民風味餐讓我吃得既滿足又長知識。吃過晚餐，我和先生到民宿對面的牡丹國中散步，除了新鮮的空氣，隨著天色漸暗，出現滿天大大小小的閃亮星星，好久沒看到這樣燦爛的星空了；當然，幽靜的環境也讓我們一夜好眠！



第二天一早用完早餐，我們沿著 199 縣道往東，準備到台東的布農部落。中途經過牡丹水庫，牡丹水庫是屏東最大的水庫，據說是為了解決屏南地區民眾農業用水及恆春半島觀光事業所建的。我們停車後，沿著綠色步道在水庫四周參觀，水庫四周的碧水、藍天、青山，讓人心曠神怡。這裡遊客稀少，讓水庫的環境能維持自然、原始。離開水庫後繼續

往東，來到位於東源森林遊樂區的哭泣湖。日據時代，原本住在枋山溪上游的原住民為尋覓更好的生活環境，翻山越嶺來到東源村，一見到這湖，認為這是祖靈允許他們居住的聖地，隨後帶領族人從枋山溪上游遷居此地，並為這湖命名為「kuzi」，排灣語是「哭泣」的意思，就是水流匯集的地方；這就是「哭泣湖」的由來。哭泣湖被群山包圍，環境十分清幽，我們繞著湖邊步道前行，步道邊的野薑花，湖中的各色蓮花，各自沈靜地吐露芳香，又是一處天然的好環境。希望能在天黑前抵達臺東，我們不敢久留，繼續前行。之後，由 199 線道接上臺 9 號省道來到臺東。抵達臺東後我們先到有名的阿朗壹古道北端南田海濱，尋找「會唱歌的石頭」。原來，南田海濱是一大片礫石灘，當海浪拍打上岸，海灘上大小石頭會發出高低不同的聲音，彷彿會唱歌一樣。當然，這一大片礫石灘更是天然的消波塊，保護岸邊的陸地不被浪潮侵蝕！



我們終於在天黑前抵達布農部落，碰巧遇上部落歡慶耶誕的耶誕晚餐。自助式的晚餐，所有的食材，不論葷素，都是部落自己生產的。有位來自臺北的朋友說，這是她吃過最好吃的自助式餐點。晚餐後還有布農部落的白牧師主持一年一度的聖誕晚會，與部落原住民和志工同歡。布農部落位於臺東縣延平鄉桃源村，是由白光勝牧師一手創立，希望凝聚族人力量共創就業機會，園區開放給原住民創作者展示各種現代鐵雕、木雕、石板藝術品，除了提供就業機會給布農部落青年，讓他們找回原住民對於傳統文化的認識與自信，也提供一般大眾一個體驗原住民生活文化的機會。



原住民的雕刻原味十足，在布農部落的中央草坪上擺著大型木刻作品～中央山脈的守護者，顯現著布農族對自己民族的期許。離開布農後，我們沿著花東縱谷來到花蓮，探訪沒有金針花，也沒有人潮的六十石山。滿山的綠葉、滿山的清香，就是不見金針花！最後，我們途經中橫回到臺中。這趟原鄉之旅讓我覺得臺灣處處是風景！先生也說，到原鄉渡假，住的不是高級飯店，但呼吸的可是最新鮮的空氣，吃的也是令人安心的食物喔！

每年年終科博館都會贈送每位辛勤的志工一張祝福的賀卡，太空劇場的兩位志工：胡湘鈴、樓國齡，將每一年的賀卡仔細收存，多年後拿出來一起審視，除了記錄了歲月的痕跡，也增添了幾許趣味！

