



# 921地震教育園區緣起

**1999** 年9月21日清晨1時47分，臺灣中部發生芮氏規模7.3的強烈地震，造成2,415人死亡、29人失蹤、11,305人受傷，財物損失估計約新臺幣三千億元，為臺灣近百年來最大的地震災難。為了紀念在這次災難中死傷的同胞，並提醒政府與民眾反省、重視天然災害之預防及救災措施，各界於是有興建地震博物館或紀念館之建議。

當年，教育部、行政院921震災災後重建推動委員會與地方政府邀集相關學者、專家前往各個受災地區勘查後，認為臺中縣霧峰鄉光復國中基地之斷層錯動、校舍倒塌、河床隆起等地貌，倘能適當地加以規劃，應具有國際級原址保存博物館之優勢條件。於是建議於霧峰鄉光復國中現址規劃改建為地震紀念

館，以保存地震原址、紀錄地震史實，並提供社會大眾及學校有關地震教育之活教材。

此計畫獲得財團法人臺北市TVBS關懷臺灣文教基金會的響應，向教育部提出協助地震紀念館興建之意願；後雙方同意，由TVBS關懷臺灣文教基金會所收到社會各界的921震災捐款中，提出一億五千萬元，作為日後地震紀念館設置之部分經費，並共同參與地震紀念館之規劃籌設工作。之後，教育部為彰顯紀念及教育之設置目的，正式訂名為「921地震教育園區」，並決定由國立自然科學博物館負責推動籌建及營運管理。





依據教育部專案小組之規劃及考量未來營運和發展，921地震教育園區之主要目標包括：

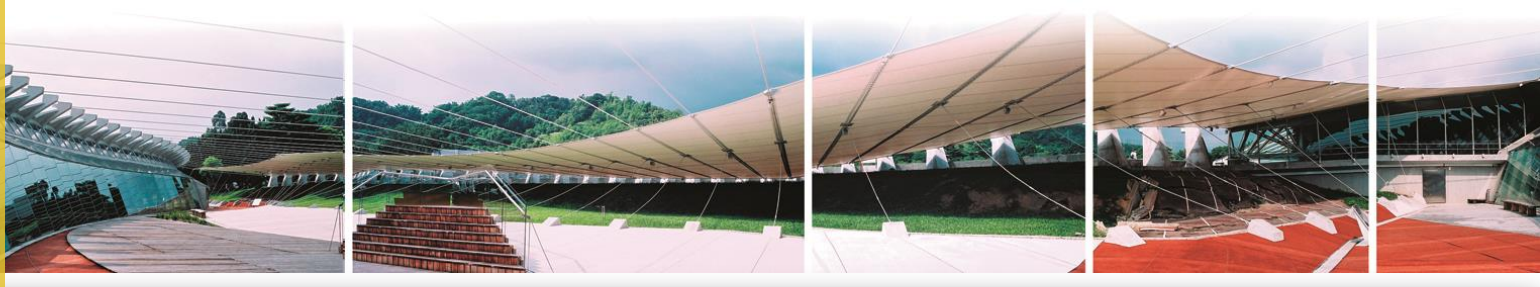
- (一) 普及地球科學及地震知識
- (二) 保存集集大地震之共同記憶
- (三) 喚起國人注重防震救災的意識
- (四) 作為國內外地震科學研究成果之
- (五) 展示教育中心。

針對這四個目標，園區的規劃基於現址博物館的理念，包含了車籠埔斷層保存館、地震工程教育館、毀損教室展示區、影像館、防災教育館以及重建記錄館等部分；所有建設在2007年9月完成，並全區開放營運。



「921地震教育園區」將藉由切過校園及運動場的車籠埔斷層、毀壞教室等921地震遺址的保存，並透過自然科學、人文、歷史記錄等三個面向的展示和教育活動，希望觀眾在踏進地震園區時，能從認識地震的自然現象開始，讓觀眾瞭解大自然的力量造成的災害及災害的起源，建立正確的防災觀念，知道如何保護自己及幫助別人，進而體會地震與人類社會的關係，在承受巨大的自然災害後，都能為生命和生活找到出口。





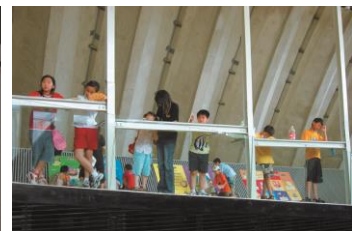
# 車籠埔斷層保存館

**921** 地震發生時，車籠埔斷層錯動抬升，隆起破裂的地表從乾溪河堤，經過運動場、學校校舍，穿過校門、馬路繼續向北延伸，在運動場及校園中的斷層長度約340公尺。本館保存了地震的遺址景觀，連結了現址與過去的共同記憶，透過真實地貌及互動式展示，讓民眾認識地震科學知識、體驗大自然的力量，瞭解防災觀念的重要。

車籠埔斷層保存館特殊的建築設計，以線性構成猶如針線縫合大地傷口為概念，呈現出序列的敘事空間結構，凝聚921地震事件。全館沒有樑、柱系統，以82根12公尺高、2.4公尺寬、10公噸重的預鑄預力水泥板組成，整體為圓弧形，組成複雜；製造過程中，無論在表面處理、吊裝組立或基座工程上，其特殊性及困難度均屬國內外首見，因此也陸續獲得國內外各大建築獎項首獎和入圍等殊榮。

館內展示包括全球板塊、地震帶分佈、地球內部構造等模型及六個主題之互動性展品，透過面板的資料及互動式操作，清楚的介紹地震發生的原因與地層錯動的模式。抬升2.5公尺的河堤、捕捉地震瞬間的操場和跑道及記錄著地震活動的斷層剖面，均在館內原貌呈現，為自然科學最真實、珍貴的活教材。

此外，館內裝置了一部強震儀，可觀察地盤震動的加速度值，觀眾可在此區自行製造地震，經由三向度地震波形的變化，瞭解地震能量大小及傳遞的方式。其他展示如多媒體影片、地震速報系統與全球地震監視系統和相關研究工作等，民眾皆能在館內進行操作與觀賞，獲得豐富的地震科學知識。



# 地震工程教育館

**地**震工程教育館設置於毀損校舍基地上，大致分為「展示館」與「毀損教室展示區」兩部份，針對地震的工程科學進行展示及介紹。

「展示館」由國家地震工程研究中心策劃，包括：安全的家、樓房減震技術、公共安全等三大主題。藉由圖文介紹安全建築要點，提醒民眾如何選擇、建造安全住家；互動式建築架構模型則說明樓房抗震原理、減震技術及任意改變房屋結構的危險；核電廠、鐵路、橋樑等公共設施為攸關民眾生活及安全的重要建設，因此認識這些公共工程遇震時的應變方法顯得格外重要。

此外展示館內亦針對親子觀眾的需求設有遊戲角，讓小朋友和父母親一起透過玩具及繪本，從遊戲中認識結構及力學的基本概念。



「毀損教室展示區」則保留霧峰鄉光復國中震損校舍的原址，參觀民眾可見證強烈地震的破壞力，並可觀察臺灣地區中小學老舊校舍建築典型的震損模式及常見補強方法。

透過地震工程教育館的展示，俾能增進觀眾對耐震建築的瞭解，並且注意自己居家及公共建築的安全，凝聚居安思危的防災觀念。





# 影像館

**影** 像館是光復國中活動中心的再利用，集結昔日921地震的種種圖像以及影音資料，以人文社會與歷史記錄的角度，真實地呈現921地震在人們心中所留下的記憶。透過有系統的展示，觀眾可以瀏覽地震後各地區的災情、救難人員救災、各界溫情送暖、家園重建，以及社區學校重生等情景。

館內「大地劇場」結合先進的多媒體影音技術，引進高解析度與高亮度液晶投影機，並結合HD數位電腦播放系統，加上六聲道的立體

環繞音響，帶給觀眾震撼的感官享受。「地震體驗劇場」以情境影片配合地震平台的運作，模擬地震時的搖晃震動，讓民眾體驗地震感受，期藉此強化防災工作之重要性。

影像館一樓展廳係以「地震調查局」為主意象規劃，賦予參觀民眾關鍵性特別任務，進入時光隧道，回到1999年9月21日，共同探索與對抗地震，另外也提供智慧減災聯動體驗區，讓參觀民眾實地操作，瞭解地震預警系統加上至智慧防災科技的整合運用。



# 防災教育館

**經**過車籠埔斷層保存館、地震工程教育館、影像館及毀損教室展示區之體驗後，「防災教育館」是帶領觀眾建立正確防災觀念，防患於未然，寓教於樂的展館。主要分為「洪災審判庭－環境變遷·防洪思維」與「防災魔法學校－921地震防災展」兩個展示主題。

「洪災審判庭－環境變遷·防洪思維」特展於防災一館展出，此展於臺灣五十年來最慘烈的洪水浩劫－莫拉克風災屆滿兩年之際推出。這場風災，使得近十多年來洪災頻傳、治水預算不斷增加的臺灣，遭受到防災努力上的重大挫敗，也道盡臺灣除了地震，洪水問題也同樣難以掌握。不僅如此，最近異常頻繁的洪水災害接二連三在全球各地發生，讓人莫不聞之色變。各界開始探討洪災原因，思索解決應變之道。

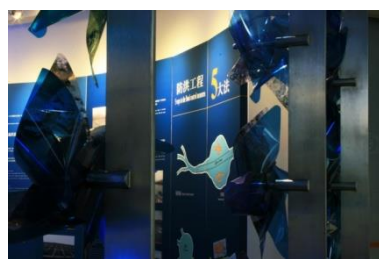
此展示以一段「人類」調查洪災元凶、逮捕「水類」，並進行審判的虛擬故事為背景，分為「洪水神話」、「惡水現形」、「還水清白」、「化『滴』為友」、及「與水共榮」等五個主題，希望藉由遠古洪水神話的「虛」與現代洪災現



場的「實」，探究「人類」與「水類」在洪災成因背景中的角色，最後串聯與水共處之方，期能啟發人類重新反省待水之道，跳脫既有的防洪思維。

「防災魔法學校－921地震防災展」於防災二館展出，此展是以「魔法學校」的概念來規劃，將展示設計成一所虛擬的「防災魔法學校」，包括四個學院，分別為「認識震災」、「地震警戒」、「應變行動」與「防災風水」等。除了豐富的靜態展示內容之外，更應用相關模擬裝置、電腦觸控、體感遊戲、擴增實境和虛擬實境等互動裝置，藉由增加民眾對地震防災的學習樂趣，將防災知識落實在日常的防災計畫中。

期望透過防災教育館之展示，帶領觀眾分別了解洪水災害之因果、重思治水之道及提醒民眾重視地震防災的安全。





# 重建記錄館

**重**建記錄館收集了民國88年之921大地震發生後，許多團體組織所努力進行重建的成果與文件。本館設定為免費入館參觀，在適逢921大地震週年之際，我們設計了五個主題來呼應本展館主題「以蛻為進」，藉以展示921地震後政府與民間團體對於災後救濟與重建的成果。

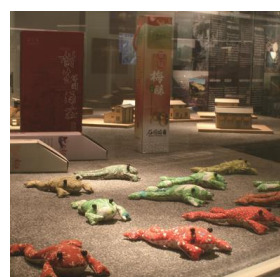
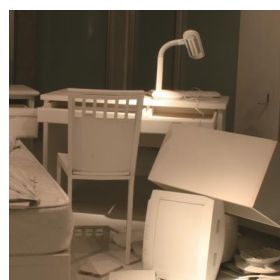
主題一、驚心動魄921大地震：此主題一開始，設計者以一首詩與一幅達利畫派的圖畫來詮釋921大地震，接下來有一個展示空間仿造了921大地震發生的當時場景。此外，牆上陳列出當時報章雜誌的標題與圖片，讓我們回想1999年9月21日發生了什麼事。

主題二、政策與法制：臺灣政府發布緊急命令來解除一些法規的限制。在重建的過程中，政府制定了相關法規，如斷層帶兩旁的限制建築法規、國民住宅貸款、生還者的健康保險等。

主題三、安置：為緊急安置災民，臺灣政府提出三種方案，分別是「申請居住組合屋」、「請領租金」及「優惠購買國宅」，災民可任選其中一項進行安置。

主題四、重建：有許多熱心的義工們參與了社區與學校的重建，同時，政府也支持著社區重建，如公共建設推展、社區產業振興等，因此累積了許多寶貴且值得紀念的經驗。

主題五、省思與變革：在921大地震後，政府開始加強國人的防災意識，藉由法規與教育來改善工程制度與品質，因此921地震教育園區就此設立。



## 園區位置與交通資訊



[交通  
資訊](#)



[聯外  
停車場](#)



[無障礙  
停車場](#)



[921地震教育園區  
官網](#)



[921地震教育園區  
Facebook](#)



[921地震教育園區  
票價資訊](#)



**921** 地震教育園區  
Earthquake Museum of Taiwan

413004臺中市霧峰區坑口里新生路192號 電話：(04)2339-0906 傳真：(04)2339-7401

週二至週日 9:00-17:00(除夕、初一及周一休館)